

ημεροδείκτης

γράφει ο Θανάσης Πολυμένης

Ο – δυστυχώς – αναξιοποίητος θησαυρός του Πανεπιστημίου στη Δράμα!

Μπορεί...

...μία είδηση για την 1η Συνάντηση των 17 Πανεπιστημιακών Εδρών UNESCO που πραγματοποιήθηκε χθες στην Αλεξανδρούπολη, να μην αφορά ιδιαίτερα στην καθημερινότητά μας, όμως σίγουρα τα πράγματα δεν είναι έτσι.

Ο «Πρωινός Τύπος»...

...ασχολήθηκε με το θέμα σε δύο συνεχόμενα δημοσιεύματα (και ένα τρίτο αυτό), τόσο στην έκδοση της Πέμπτης 4 και της Παρασκευής 5 Ιουνίου, καθώς το γεγονός αφορά και τη Δράμα και έχει μια ιδιαίτερη σημασία.

Και για...

...ποιο λόγο; Για το ότι, στη Δράμα βρίσκεται εδώ και 10 χρόνια, από το 2016, η έδρα της Πανεπιστημιακής Έδρας UNESCO Con-E-Ect, την οποία διευθύνει με επιτυχία ο καθηγητής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης του Τμήματος Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Ανθεκτικότητας κ. Δημήτρης Εμμανουλοδής.

Και μπορεί...

...μην, πολλοί Δραμινοί να μην γνωρίζουν ότι υπάρχει αυτή η Έδρα της UNESCO στη Δράμα, όμως αξίζει να πούμε ότι αντικείμενό της είναι η Προστασία και ο Οικο-

τουρισμός των Παρόχθιων και Δελταϊκών Οικοσυστημάτων...

...σε παγκόσμιο...

...επίπεδο, μιας και οι Επιστημονικές Έδρες της UNESCO είναι μοναδικές στον Κόσμο για το αντικείμενο τους. Και η Έδρα Con-E-Ect που βρίσκεται στη Δράμα, έχει ασχοληθεί με πολλές εργασίες οι οποίες έχουν εφαρμογή σε διάφορες χώρες του πλανήτη.

Η Έδρα...

...απαρτίζεται από το ακαδημαϊκό και ερευνητικό προσωπικό του ΔΠΘ, καθώς και από συνεργαζόμενους επιστήμονες, οι οποίοι συμμετέχουν σε εθελοντική βάση με στόχο την επίτευξη των σκοπών της. Η ίδρυση της Έδρας, η οποία επικεντρώνεται σε ζητήματα ύψιστης σημασίας για το μέλλον της ανθρωπότητας, έχει καθοριστική σημασία όχι μόνο για την περιοχή των Βαλκανίων, αλλά και για τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

Αξίζει...

...επίσης, να αναφερθεί ότι, η Έδρα, είναι επιπλέον υπεύθυνη για τη δημιουργία μιας πρότυπης «Πολιτιστικής Κιβωτού», δηλαδή μιας βάσης δεδομένων που θα περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικές με την πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, με στόχο τη διατήρηση και την ανάδειξή της. Τέλος, αναπτύσσει και δημοσιεύει σειρά εκπαιδευτικών υλικών, ενώ προωθεί την

εφαρμογή καινοτόμων εκπαιδευτικών πρακτικών και μεθοδολογιών σχετικών με τα οικοσυστήματα.

Το σημαντικό...

...της 1ης Συνάντησης που έγινε χθες στην Αλεξανδρούπολη, είναι ότι για πρώτη φορά, συγκεντρώθηκε σε μια πόλη, τα στελέχη όλων των Πανεπιστημιακών Εδρών της Ελλάδας και αντάλλαξαν απόψεις.

Το επίσης...

...σημαντικό είναι ότι, στη συνάντηση αυτή βρέθηκε και για πρώτη φορά στην Ελλάδα, η κα. Nichanian Επικεφαλής Προγράμματος Πανεπιστημιακών Εδρών & Δικτύων UNESCO, η οποία μάλιστα από τις πρώτες ώρες που βρέθηκε στην Ελλάδα, επισκέφθηκε τη Δράμα και το πανεπιστημιακό campus, στις εγκαταστάσεις των δύο Πανεπιστημιακών Τμημάτων.

Η οποία...

...μάλιστα, κατά δήλωσή της στον «Π.Τ.», τόνισε ότι «η Έδρα εκπληρώνει εκπληρώνει τη λειτουργία της ως μια δεξαμενή σκέψης (think tank), ως δημιουργός γεφυρών και ως φορέας δράσης».

Όπως...

...είπε πάντως η κα. Nichanian στον «Π.Τ.» για τις Πανεπιστημιακές Έδρες σε όλη την Ελλάδα, «όλες μαζί, ως εθνική δεξαμενή σκέψης, εκπληρώνουν τη λειτουργία τους, χτίζοντας γέφυρες μεταξύ της ακαδημαϊκής κοινότητας, της έρευνας, της



Ο κ. Εμμανουλούδης ξεναγεί την κα. Nichanian στις εγκαταστάσεις της Έδρας UNESCO Con-E-Ect στη Δράμα.

κοινωνίας των πολιτών, των δικτύων και των ιθυνόντων για τη χάραξη πολιτικής. Οι Έδρες UNESCO υπηρετούν τις τοπικές κοινότητες και παρέχουν διάφορες δραστηριότητες σ' αυτές».

Από τα...

...σημαντικότερα έργα που έχουν απασχολήσει την Έδρα UNESCO της Δράμας, είναι και η δημιουργία ενός φακέλου, σχετικά με το ζήτημα της ένταξης στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO του Παρθένου Δάσους Φρακτού στην περιοχή του Δήμου Παρανεστίου.

Παρ' όλα...

...αυτά, αν και η πρόταση αυτή έχει κατατεθεί εδώ και μερικά χρόνια στο Υπουργείο Πολιτισμού, δυστυχώς οι καρεκλοκένταυροι γραφειοκράτες δεν το έχουν προχωρήσει ακόμα. Ελπίζω υπάρχουν πάντως ότι εντός του 2026 μπορεί ίσως να κινηθεί μια διαδικασία για ένα ακόμα βήμα!

Για να...

...καταλάβουμε πόσο σημαν-

τικό είναι το αντικείμενο της Έδρας στη Δράμα, αξίζει να σημειώσουμε ότι μεταξύ άλλων χωρών, η Ταϊβάν, μια χώρα στο μέγεθος της Πελοποννήσου με 16 εκατ. κατοίκους και έναν μοναδικό ποταμό...

...είχε ζητήσει...

...τη βοήθεια της Έδρας για την χρήση του ποταμού. Όπως είχε δηλώσει το 2020 στον «Π.Τ.» ο κ. Εμμανουλούδης, «Ο καθένας ήθελε και κάτι απ' αυτό το ποτάμι. Άλλοι τον ήθελαν για ενέργεια, άλλοι τον ήθελαν για να ποτίζουν τα ρύζια, άλλοι τον ήθελαν για συγκοινωνία και γινόνταν μια τέτοια κατάσταση που δεν μπορούσαν να βγάλουν άκρη μέχρι που απευθύνθηκαν στον ΟΗΕ, ο οποίος τους παρέπεμψε στην UNESCO και η UNESCO τους έστειλε σ' εμάς».

Όπως είχε...

...τονίσει τότε, «πήγαμε στην Ταϊβάν και μετά από μια μελέτη που κάναμε τους προτείναμε ζώνες. Η πρώτη ζώνη, που είναι πολύ κοντά την όχθη, πλημμυρίζει. Τους προ-

τείναμε να την αφήσουν να πλημμυρίζει και δίπλα σ' αυτήν, στη δεύτερη να βάλουν τα ρύζια. Και μετά στην τρίτη ζώνη, τους προτείναμε να χρησιμοποιηθεί για αναψυχή' να γίνουν σημεία αναψυχής με δάση που φύτευσαν. Η πρόταση έγινε το 2016 και σήμερα οι προτάσεις μας αυτές χρησιμοποιούνται και έχουν επιτυχία».

Όλα αυτά...

...τα στοιχεία και πολλά άλλα που αφορούν στην Έδρα UNESCO της Δράμας, έχουν καταγραφεί από τον «Π.Τ.» με διάφορα δημοσιεύματα και συνεντεύξεις όλα αυτά τα χρόνια.

Αξίζει...

...να πούμε πάντως, ότι, η συγκεκριμένη Έδρα έχει κάνει και ιδιαίτερες προτάσεις και μελέτες και για τα Τεχνά Φιλιππων και πώς μπορεί όλη αυτή η περιοχή να αξιοποιηθεί και να μην υπάρχουν τα τεράστια προβλήματα...

...όμως...

...όπως λέμε εδώ στην Ελ-

λάδα μας... ουδείς προφήτης στον τόπο του!

Δυστυχώς...

...τόσο η Έδρα UNESCO στη Δράμα, όσο και η παρουσία του ίδιου του Πανεπιστημίου στην πόλη μας, πιστεύω ότι δεν έχει αξιοποιηθεί όσο θα μπορούσε, από την τοπική κοινωνία. Και όταν μιλάμε για τοπική κοινωνία, αναφερόμαστε βέβαια κυρίως στην Αυτοδιοίκηση...

...γιατί μόνο...

...μέσω αυτής θα μπορούσε να υπάρξει μια συνεργασία που να αποδώσει καρπούς! Αυτή είναι η μεγάλη πραγματικότητα.

Η έννοια...

...της Δράμας για την ύπαρξη ενός Πανεπιστημίου στην πόλη, αρχίζει και τελειώνει μόνο στον αριθμό των φοιτητών! Στον αριθμό φοιτητών που θα εξοδεύουν χρήματα σε ενοίκια σπιτιών και έξοδα σε καφέδες!

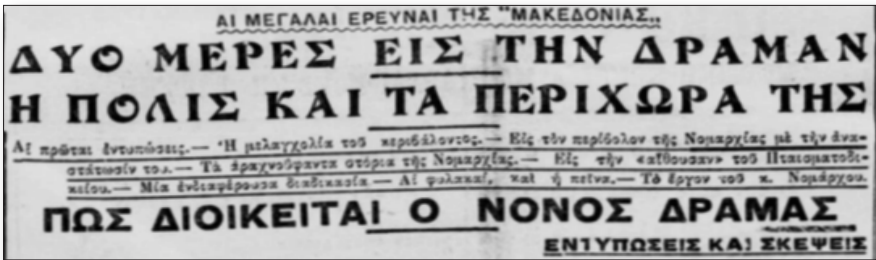
Κατά τ' άλλα...

...όταν μιλάμε για πανεπιστημιούπολη και πανεπιστημιακό campus γελάμε! Και είναι κρίμα... γιατί έχουμε στα χέρια μας ένα θησαυρό που παραμένει αναξιοποίητος!

απο την παλιά Δράμα...



1952: Σύντομες ειδήσεις από τη Δράμα



3ο Μέρος

Πόντιοι κατά πλείστον γεωργοί, Καυκάσιοι και Μικρασιάται. Ας παρακολουθήσωμε την διαδικασίαν.

Ο κ. Πταιματοδίκης είναι νευρικός. -Καλείται ο κατηγορούμενος Γαλέας. Ακούω ένα βιαστικώτατον μπρ....μπρ... μπρ.... Είναι αι συνήθεις τακτικά ερωτήσεις του προέδρου εκτοξευόμεναι χειμαρρώδως και εις απάντησιν των οποίων ο Γαλέας, παρατάσσει τόπον γεννήσεως, διαμονής, ηλικίας, θρήσκου κ.λπ.

Ο άθλιος κατηγορείται και φοβερόν πράγμα. Εις καυγάν του με την Φωτεινή Γκιόλα – αν δεν απατώμαι – η οποία καλείται και προφορικά δια να διαφωτίση το δικαστήριον περί των διατρεξάντων, είπε φράσεις τινάς εις καθαράν ποντιακήν διάλεκτον δια των οποίων ετίθετο εις αμφιβολίαν η τιμή της εναγούσης.

Ο κ. Πταιματοδίκης βιάζεται. -Έλα, έλα, γρήγορα κυρά μου. Η γυναικούλα μια πενηντάρα χωρική, τα χάνει. Την αντικαθιστά ο σύζυγός της. Η διαπίστρωσις της φράσεως γίνεται. Αλλοιμονόν σου Γαλέα που έθιξες δι' «ανοικείου φράσεως» την τιμήν της Φωτεινής Γκιόλα! Ο κ. Πταιματοδίκης εξακολουθεί να βιάζεται.

-Αϊντε! Αϊντε. Γρήγορα να ξεμπερδεύωμεν.

Και ξεμπερδεύει πράγματι ένα πλήθος υποθέσεων με ταχύτητα ηλεκτρικήν. Που να τας παρακολουθήση κανείς όλας. Αρκεί

και μία όμως δια να έχη πλήρη την εικόνα του επαρχιακού Πταιματοδικείου, όπου όλοι βιάζονται και αυτός ο κατηγορούμενος ακόμη. Ο Γαλέας είναι ως τόνον άνθρωπος

τυχερός. Θα εξέλθη της πνιγνράς και πενθίμου εκείνης αιθούσης δια να μεταβή εις το άνετον και καθαρόν κτίριον των φυλακών που ευρίσκεται ακριβώς πίσω από την νομαρχίαν.

Τον ηκολούθησαμεν αγούμενον εκεί, όχι βέβαια δια να τον παρηγορήσωμεν, αλλά δια να ιδώμεν το φρικαλέαν ενδιαίτημα θα ήσαν αι φυλακαί, τας οποίας υποθέτει κανείς ασυγκρίτως χειροτέρας της αιθούσης του δικαστηρίου.

Ε, λοιπόν λάθος! Το κτίριον των φυλακών Δράμας είναι καλόν άνετον θα μπορούσε να πη κανείς. Η καθαριότης του εξαιρετική. Ευρίσκω τον διευθυντήν κ. Παπασάββαν εις το γραφείον του και με συνοδεύη εις τα διάφορα διαμερίσματα της φυλακής. Ούτε ίχνος σκουπιδιού δεν φαίνεται πουθενά. Διαπιστώνω όμως μιαν σπαρακτικήν θλιβερότητα. Οι φυλακισμένοι πενούν!

Αι φυλακαί Δράμας δεν χορηγούν συσσίτιον εις τους κρατούμενους. Πώς να ζήσουν λοιπόν οι δυστυχείς που συμβαίνει να κρατούνται εκεί διότι συνέπεσε να χρωστούν εις το δημόσιον..... τεσσαράκοντας δραχμάς; Είδα σ' έναν τοιούτον δυστυχή, ο οποίος είναι άγνωστον πότε θα εξέλθη των φυλακών, αν εννοεί εν τω μεταξύ δεν αποθάνη από την πείναν. Τι να κάμη ο διευθυντής των φυλακών εν προκειμένω; Αυτή είναι μια υπόθεσις, η οποία εξ ολοκλήρου αφορά την κοινωνίαν της Δράμας. Τι κάμουν αι φιλόφρονες κυρίαι της πόλεως; Μου φαί-



νεται, πως δεν τρώγει κανείς μόνον το Πάσχα. Θα παρακαλούσα λοιπόν τας κυρίας της Δράμας εκ μέρους των δυστυχών φυλακισμένων να λάβουν πρόνοιαν δι' αυτούς, ο αριθμός των δεν υπερβαίνει συνήθως τους εκατόν. Μου φαίνεται λοιπόν, ότι δεν θα ήτο δύσκολον να γίνη μια επιτροπή, η οποία ν' αναλάβη την φροντίδα της ανακουφίσεως των δυστυχών αυτών ανθρωπων.

Εις την νομαρχίαν συναντώ έναν παλαιόν γνώριμον. Το Νομάρχην κ. Χριστόπουλον. Εις το γραφείον μπορούμε να αναπαυθούμε και να συνομιλήσωμεν. Μόλις έχει επιστρέψη από την ύπαιθρον. Ιδού λοιπόν ένας νομάρχης – φαινόμενον.

Το γραφείον του τον βλέπει σπανιώτατα. Η ύπαιθρος τον κρατεί εξ ολοκλήρου. Δεν υπάρχει χωρίο όσον μακρυνόν και να είναι που να μην δεχθή μιαν φοράν τυλάχιστον την εβδομάδα την επίσκεψιν του νομάρχου. Δεν υπάρχει κατσάβραχον, ακροποταμιά, δασύλιον, πηγή, χωραφάκι το οποίον να μη γνωρίζη ο Νομάρχης. Η εργασία των προέδρων των κοινοτήτων παρακολουθείται εκ του συνεγγυς. Εις μιαν στιγμίν που ο πρό-

εδρος της κοινότητος δεν το περιμένει δέχεται την επίσκεψιν, η οποία είναι ένας έλεγχος.

- Για να ιδούμε κ. πρόεδρε, το τάδε πράγμα έγινε, αυτό τι γίνεται, το άλλο το θα γίνη.....

Οι πρόεδροι ευρισκόμενοι υπό διαρκή έλεγχον και υπό αυστηράν παρακολούθησιν διπλασιάζουν τον ζήλον των, εντείνουν τα προσπαθείας των και αι κοινότητες προοδεύουν.

Ο κ. Χριστόπουλος, είπα, μόλις είχε γυρίση από την ύπαιθρον. Επήγε και επιθεώρησεν έν δημόσιον έργον, εκτελεσθέν χωρίς να υποστή το Κράτος την ελαχίστην δαπάνην. Ένα δρόμον μήκους τριάκοντα χιλιομέτρων, εις ορεινήν περιοχήν. Είναι ιδικής του εμπνεύσεως ο τρόπος της εκτελέσεως του έργου και εις την προσωπικήν του προσπάθειαν οφείλεται ότι έγινε.

ΝΙΚΟΣ ΦΑΡΔΗΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Έρευνα - επιμέλεια στήλης: Ιωάννης Στ. Σταυρίδης