

ΠΡΩΪΝΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

† Ιδρυτής - Νικόλαος Καραθάνος 1951-1974 * Ιδιοκτήτρια - Εκδότρια Σταυρίδου Ι. Στυλιανή

ΔΡΑΜΑ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

Περίοδος Β' (1974)*

Αρ. φύλλου 6880-13.566

0,50 €

**Κοινό μέτωπο από ΔΡΑΣΗ και ΑΙΘΡΑ
Συμμαχία δομών της Δράμας
υπέρ της υποστήριξης γυναικών
στην ενδοοικογενειακή βία**
Μιλάει στον «Π.Τ.» ο επιστημονικός υπεύθυνος της ΔΡΑΣΗΣ, Ψυχολόγος, Κ. Βλάχος



σελ. 3η

**Με έκτακτη επιχορήγηση
500.000 ευρώ ο Δήμος
Νευροκοπίου επουλώνει
τις «πληγές» από τα έντονα
καιρικά φαινόμενα**



Δηλώσεις
του δημάρχου
Κ. Νευροκοπίου
κ. Ταμπουρίδη
στον «Π.Τ.»

σελ. 3η

**«Το περιβάλλον μας, η ζωή μας»
Η διαχείριση των απορριμμάτων
δεν είναι μόνο ένας μπλε κάδος,
αλλά γενικότερα μια στάση ζωής**
Δράση της Π.Ε. Δράμας για την Παγκόσμια
Ημέρα Περιβάλλοντος, με στόχο την ενημέ-
ρωση και ευαισθητοποίηση των παιδιών



σελ. 5η

**Η προαναγγελία για τη λειτουργία
μιας δεύτερης λαϊκής αγοράς,
και η λαϊκή του Σαββάτου**

Μιλούν στον «Π.Τ.» ο κ. Χρυσοστομίδης, πρό-
εδρος των παραγωγών, και ο κ. Κοκολιός, γραμ-
ματέας του σωματίου επαγγελματιών πωλητών



σελ. 7η

Μια διάλεξη προπομπός της έκθεσης στις 16/6 Ο «συναισθηματικός ρεαλισμός» του εικαστικού Γιάννη Παππά μαγεύει τη Δράμα

Μιλάει στον «Π.Τ.» ο κ. Παπαχρίστου, Επιμελητής της Πινακο-
θήκης Γκίκα – Μουσείο Μπενάκη



Του Θανάση Πολυμένου

ΜΕ ΜΙΑ ΝΕΑ διάλεξη κάθε φορά και πριν από μια έκθεση ενός μεγάλου Έλληνα εικαστικού ή μια θεματική παρουσίαση, το Μουσείο Μπενάκη συνεχίζει να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον των Δραμινών για τις τέχνες. Όπως είναι γνωστό, η συνεργασία της εταιρείας Raycar μέσω του πολιτιστικού χώρου Σαντιρβάν και το Μουσείο Μπενάκη, παρουσιάζουν μια σημαντική σειρά εκθέσεων, τις οποίες θα ήταν από δύσκολο έως απίθανο να δούμε. Τόσο καθώς θα πρέπει κάποιος να κατέβει στο Μουσείο Μπενάκη για να τις δει και μόνο όταν αυτές βρίσκονται σε λειτουργία, αλλά και γιατί το Μουσείο, σπάνια παρουσιάζει εκθέσεις σε άλλες πόλεις.

Η τακτική παρουσίαση θεματικών εκθέσεων, γίνονται μόνο στη Δράμα και σε αποκλειστική συνεργασία με τον πολιτιστικό χώρο Σαντιρβάν της Raycar. Και αυτό, μετά από την πρωτοβουλία του αείμνηστου Κώστα Αποστολίδη, ο οποίος είχε αναλάβει όλη αυτή την εξαιρετική πρωτοβουλία.

Η νέα διάλεξη του Μουσείου Μπενάκη, πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 3 Ιουνίου και είχε θέμα: Ο Γιάννης Παππάς και οι φίλοι του. Ιστορίες του ελληνικού μοντερνισμού» και δόθηκε από τον Κωνσταντίνο Παπαχρίστου, Επιμελητή της Πινακοθήκης Γκίκα – Μουσείο Μπενάκη.

Αναφορικά με την έκθεση έργων του Γ. Παππά στο Σαντιρβάν, αυτή θα ανοίξει στις 16 Ιουνίου. Τα γλυπτά του έχουν ήδη αρχίσει να τοποθετούνται στον χώρο. Και για πρώτη φορά, μερικά από τα γλυπτά



του καλλιτέχνη θα εκτίθενται εκτός από τον εσωτερικό χώρο και στον κήπο, όπου έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες. Και είναι κάτι που θα έχει πραγματικά μεγάλο ενδιαφέρον.

Τα αγάλματα που έχουν τοποθετηθεί στον εξωτερικό χώρο είναι από χαλκό και ορισμένα από μάρμαρο, ενώ τις επόμενες ημέρες θα τοποθετηθεί και ένα χάλκινο άγαλμα του Βουκεφάλα με τον Μέγα Αλέξανδρο στον κεντρικό χώρο του κήπου.

Τα χρόνια στο Παρίσι

Για τον μεγάλο αυτόν εικαστικό Έλληνα καλλιτέχνη, μιλάει στον «Π.Τ.» ο κ. Παπαχρίστου, κάνοντας γνωστό αρχικά ότι την επόμενη εβδομάδα και συγκεκριμένα στις 16 τρέχοντος, θα γίνουν τα εγκαίνια της έκθεσης έργων του Γιάννη Παππά.

Αναφερόμενος στη διάλεξη, είπε ότι αναφέρεται «κυρίως στα χρόνια που σπούδαζε στο Παρίσι και κυρίως για τη σχέση του με τους υπόλοιπους Έλληνες καλλιτέχνες που βρίσκονται στο Παρίσι την ίδια εποχή, όπως είναι ο Γιάννης Μόραλης, ο Χρήστος Καπράλος, ο Νίκος Νικολάου, ο Ανδρέας Βουρλούμης και άλλοι.

σελ.4η

Η κα. η κα. Inga Nichanian μιλάει αποκλειστικά στον «Π.Τ.» Η επικεφαλής της UNESCO, Inga Nichanian, εντυπωσιασμένη από το έργο της Έδρας Con-E-Ect στη Δράμα

Στη Δράμα και στην Έδρα UNESCO Con-E-Ect η κα. Nichanian Επικεφαλής Προγράμματος Πανεπιστημιακών Εδρών & Δικτύων UNESCO
- «Οι ελληνικές Έδρες UNESCO λειτουργούν ως εθνική δεξαμενή σκέψης»-

Του Θανάση Πολυμένου

Ο ΠΩΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΑΜΕ και στην χθεσινή έκδοση του «Π.Τ.», σήμερα πραγματοποιείται στην Αλεξανδρούπολη η 1η συνάντηση των Ελληνικών Εδρών UNESCO, στην οποία μάλιστα συμμετέχει και η Επιστημονική Έδρα Unesco Con-E-Ect της Δράμας.

Όπως είναι γνωστό, η Έδρα Unesco Con-E-Ect της Δράμας, ιδρύθηκε το 2016 στο τότε ΤΕΙ Αν. Μακεδονίας –Θράκης και μετέπειτα πέρασε στο ΔΙΠΑΕ και πλέον συνεχίζει τη λειτουργία της μέσα από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Στο πλαίσιο αυτό της 1ης Συνάντησης των Πανεπιστημιακών Εδρών UNESCO της Ελλάδας που αριθμούν συνολικά 17 στον αριθμό, βρέθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα, η κα. Inga Nichanian Επικεφαλής Προγράμματος Πανεπιστημιακών Εδρών & Δικτύων UNESCO.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερα σημαντική επίσκεψη, αν αναλογιστούμε ότι κάθε έδρα, όπως και αυτή της Δράμας, είναι μοναδικό στο είδος της σε παγκόσμιο επίπεδο. Η Έδρα UNESCO της Δράμας, έχει θέμα της την Προστασία και τον Οικοτουρισμό των Παρόχθιων και Δελταϊκών Οικοσυστημάτων και παγκοσμίως δεν υπάρχει δεύτερη στο αντικείμενό της, ενώ αξίζει να αναφέρουμε ότι όλα αυτά τα χρόνια έχει ήδη προσφέρει τις γνώσεις και τις εργασίες σε πολλές χώρες του πλανήτη.

Την έδρα της Δράμας διευθύνει ο καθηγητής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και του Τμήματος Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Ανθεκτικότητας κ. Δημήτρης Εμμανουλούδης.

Η κα. Inga Nichanian στη Δράμα

Η κα. Inga Nichanian, έφτασε στην Αλεξανδρούπολη από τη Γαλλία το πρωί της Πέμπτης. Συνοδευόμενη από τον κ. Εμμανουλούδη, συναντήθηκε με τον πρόεδρο του Δ.Π.Θ. κ. Φώτη Μάρη στην Κομοτηνή και στη συνέχεια επισκέφθηκε το πανεπιστημιακό κυρη της Δράμας.

Κατά την επίσκεψή της στη Δράμα, ο κ. Εμμανουλούδης την ξενάγησε στις εγκαταστάσεις των πανεπιστημιακών τμημάτων (Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Ανθεκτικότητας, και Αμπελουργίας Οινολογίας), ενώ συναντήθηκε και τους προέδρους των δύο Τμημάτων κ.κ. Αντ. Παπαδόπουλο και Παντ. Ξόφη.

Στη συνέχεια, στα γραφεία της Έδρας UNESCO της Δράμας, ο κ. Εμμανουλούδης αναφέρθηκε στο σημαντικό έργο της Έδρας, ενώ έγινε και προβολή ενός βίντεο γύρω από αυτό.

Nichanian: Εντυπωσιασμένη από το Πανεπιστήμιο

Ο «Π.Τ.» βρέθηκε στη συνάντηση αυτή και συνομίλησε



φωτο



με την κα. Nichanian. Ερωτώμενη ποιες είναι οι πρώτες εντυπώσεις της από την επίσκεψή της στην Ελλάδα αλλά και στη Δράμα, η κα. Nichanian δήλωσε «εντυπωσιασμένη που συνάντησα όλη την ομάδα, συμπεριλαμβανομένου του Πρύτανη του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (σ.σ. κ. Φώτη Μάρη) και της Έδρας UNESCO Con-E-Ect, με τον Καθηγητή Δημήτριο Εμμανουλούδη».

Στη συνέχεια εξέφρασε τα συγχαρητήριά της «για τα 10 χρόνια από την ίδρυση της Έδρας, η οποία είναι πολύ ενεργή όσον αφορά στις λειτουργίες της, την κατάρτιση, την έρευνα, όλες τις δραστηριότητες».

«Η Έδρα εκπληρώνει τη λειτουργία της ως μια δεξαμενή σκέψης (think tank), ως δημιουργός γεφυρών και ως φορέας δράσης», τόνισε ιδιαίτερα η κα. Nichanian.

Η ίδια μάλιστα επεσήμανε: «Πραγματικά εκτίμησα αυτή την επίσκεψη στο πανεπιστήμιο, στην Έδρα UNESCO, και είναι καινοτόμο. Αν και είναι η πρώτη φορά, ελπίζω ότι θα υπάρξουν κι άλλες ευκαιρίες για να συναντηθούμε».

Η ίδια έδωσε τα συγχαρητήριά της, «εκ μέρους της ομάδας στην UNESCO, που διαχειρίζεται το πρόγραμμα των Εδρών UNESCO, και των συναδέλφων μου και της Διευθύντριας Sobhi Tawil, η οποία συντονίζει επίσης το πρόγραμμα. Οι καλύτερες ευχές μας για επιτυχή εκπλήρωση των στόχων και καλή τύχη σε όλα».

Εθνική δεξαμενή σκέψης

Ερωτώμενη για το πώς βλέπει το συνολικό έργο των Πανεπιστημιακών Εδρών UNESCO στην Ελλάδα, ένα έργο τόσο σημαντικό, η κα. Nichanian σημείωσε ότι, «σήμερα έχουμε 15 Έδρες UNESCO στην Ελλάδα και ένα Πανεπιστημιακό Δίκτυο.

σελ.4η



**ΙΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ
ΔΡΑΜΑΣ Α.Ε.**

- Υπεύθυνος ιατρός Νίκος Δημήτριος -

**Σύγχρονες υπηρεσίες
διαγνωστικών εξετάσεων**

* Μαγνητικός Τομογράφος - * Αξονικός Τομογράφος
* Εγχρωμη Υπερηχογραφία Οργάνων - * Triplex Αγγείων

**Προύσσης 26, Δράμα
Τηλ.: 25210 22423
email: iatdiagnosi@gmail.com**

Γεωργιάδης

**Ακουστικά
Βαρκοΐας**

Συμβεβλημένος με τον ΕΟΠΥΥ

- Εφαρμογή ακουστικών
- Εγγύηση συντήρηση
- Εξυπηρέτηση κατ' οίκον
- Μπαταρίες αναλώσιμα

Ακοοπροθεστιάς Γεωργιάδης Σάββας
Μετεκπαιδευτής στο πρόγραμμα σπουδών
«Ακοολογία νευροτολογία» της Σχολής
Επιστημών Υγείας - Ιατρική Σχολή ΕΚΠΑ

**ΔΡΑΜΑ - Κ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 17 — Τ. 25210 22239 | Κ. 697 186 6976
ΡΟΔΟΛΙΒΟΣ — Τ. 23240 72555 | Κ. 697 186 6976**



ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΡΑΜΑΣ Ο.Ε.

Πάτκας - Μασμανίδης

ΝΕΟΣ ΑΞΟΝΙΚΟΣ ΤΟΜΟΓΡΑΦΟΣ 128 ΤΟΜΩΝ

**ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 22 (όπισθεν Ι.Κ.Α.)
Τηλ: 25210-22112 & 25210-20806**

- Αξονικές τομογραφίες με αυστηρή τήρηση σύγχρονων διαγνωστικών πρωτοκόλων.
- Εξειδικευμένες εξετάσεις όπως: Αναίμακτη - Αξονική Στεφανιογραφία Αξονικές Αγγειογραφίες

Συμβεβλημένοι με τον ΕΟΠΥΥ
Καθημερινά 8:30 - 14:00 και 17:30 -20:30, εκτός απόγευμα Τετάρτης

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΑΝ. 06:04 - ΔΥ. 20:45

5

ΙΟΥΝΙΟΥ

2026

Άγιος Δωρόθεος
Ιερομόναχος
Επίσκοπος Τύρου

Σοφά λόγια...

Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές



«Κανένας δεν αξίζει τα δάκρυά σου, αλλά όποιος και να τα άξιζε, δεν θα σε έκανε να κλάψεις».

ΠΡΩΤΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1951



M

ΕΤ

Μοναδικός Αριθμός Μητρώου Έντυπου Τύπου (Μ.Ε.Τ.) 230148

Γραφεία-Τυπογραφεία: Κάσσων 25
Τηλ. 25210 22364 - Fax. 25210 25611
e-mail: info@proinos-typos.gr
Ενημερωτικός Ιστότοπος: www.proinos-typos.gr

ΙΔΡΥΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ (1951-1974) ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ (1975-2011) ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΡΙΑ-ΕΚΔΟΤΡΙΑ
ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ Ι. ΣΤΥΛΙΑΝΗ

μέλος της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερησίων Επαρχιακών Εφημερίδων (Ε.Ι.Η.Ε.Ε.)
Αριθμός σήματος καταχώρησης τίτλου εφημερίδας: 211153

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΙΟΣΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ: ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΟΛΥΜΕΝΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΙΟΣΙΔΗΣ,
ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ-ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ: ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΠΕΓΓΑΡΑΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ “Π.Τ.”: Γκουλιάμα Αλεξάνδρα, Λατσί-σταλης Νικόλαος, Μαργαρίτης Θωμάς, Ξάνθης Ανδρέας, Χυτοπού-λου Ελένη, Ρουσάκης Θεόκλητος, Τοπαλίδης Θεόδωρος, Τσελεπί-δης Τηλέμαχος, Τζίμας Μαργαρίτης, Φιλτσόφλου Γεώργιος, Φλαμού-ρης Δημήτριος, Χατζόπουλος Γεώργιος, Χατζήθεοδωρίδης Βασί-λειος

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Τραπεζών	500 ευρώ
Υπουργείων	500 ευρώ
Νομαρχιών	500 ευρώ
Δήμων	500 ευρώ

(Οι παραπάνω τιμές χωρίς ΦΠΑ)

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση του περιε-χομένου της εφημερίδας με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλε-κτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δίκαιου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Φαρμακεία

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ

- ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΥΝ 08.00-21.00 -

ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 18 2521024434

-ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΝ 21.00 - 08.00-

ΚΑΛΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 26 2521021144

ΠΟΙΗΣΗ

ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

Όλα σε μια άγνωστη παραλία χάνονται.
Από μια υπόσχεση στο δεξί μέχρι και μια ανάμνηση στο αριστερό.
Ίσως και ένας Εσταυρωμένος στο λαϊμό σφράγισμα εμπιστοσύνης και αξιοπρέπειας.
Όλα χάνονται σε μια μεγάλη παραλία από απροσεξία και μόνο,
θα χάσω και θα χαθώ,
γιατί η σκέψη ντοπάρει την απροσεξία.
Γι' αυτό κι αυτός ο περίεργος τύπος ο άγνωστος σε μένα αλλά και σε σένα κατ’ εντολή του εαυτού του ή κατ’ εντολή κάποιων άλλων είπε,
«θα ψάξω για να βρω τα χαμένα».
Και η κοπέλα απέναντι στην παιδική χαρά σε μια άδεια κούνια που πηγαinoέρχεται κάθε μέρα τέτοια ώρα κι αυτή ψάχνει να βρει τα χαμένα.

[Άγγελος Πάσκος: Κάθετες Γραμμές]

Όσα φέρνει... ο άνεμος

«Ετοιμαστείτε για νέο Ελ Νίνιο» προειδοποιεί ο ΟΗΕ

Μπορεί να είναι το πιο ισχυρό εδώ και δεκαετίες με ακραία ζέστη σχεδόν παντού φέτος το καλοκαίρι



Ένα ισχυρό επεισόδιο «Ελ Νίνιο» φαίνεται πως είναι προ των πυλών, με τους επιστήμονες να εκτιμούν ότι υπάρχει περίπου 80% πιθανότητα να αναπτυχθεί μέσα στο καλοκαίρι.

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Μετεωρολογικό Οργανισμό (ΠΜΟ), η πιθανότητα εμφάνισης του φαινομένου μεταξύ Ιουνίου και Αυγούστου φτάνει το 80%, ενώ εκτιμάται ότι υπάρχει 90% πιθανότητα να συνεχιστεί τουλάχιστον έως τον Νοέμβριο

«Η πιθανότητα αυτό το επεισόδιο να συνεχιστεί τουλάχιστον μέ-χρι τον Νοέμβριο είναι κοντά ή πά-νω από 90%», πρόσθεσε η υπηρε-σία αυτή του ΟΗΕ, προβλέποντας ένα επεισόδιο Ελ Νίνιο «τουλάχιστον μέτριο, αν όχι ισχυρό».

Ο ΠΜΟ δήλωσε ότι εξακολουθεί να υπάρχει α-βεβαιότητα και ορισμένα μοντέλα προβλέπουν ένα «ισχυρό» Ελ Νίνιο, ενώ άλλα όχι. Οι προβλέ-ψεις του ΠΜΟ υποδηλώνουν ότι είναι πιθανό ένα ισχυρό Ελ Νίνιο, το οποίο ορίζεται από θερμοκρα-σίες στην επιφάνεια της θάλασσας στον ανατο-λικό Ειρηνικό τουλάχιστον 1,5 βαθμούς Κελσίου (2,7 βαθμούς Φαρενάιτ) πάνω από τον μέσο όρο.

Αρκετές προβλέψεις από εθνικές μετεωρολογι-κές υπηρεσίες υποδηλώνουν ότι θα μπορούσε να καταλήξει σε ένα από τα ισχυρότερα που έχουν καταγραφεί ποτέ – ένα πιθανό λεγόμενο «σού-περ» Ελ Νίνιο.

Το «Ελ Νίνιο» και το αντίθετό του φαινόμενο, το «Λα Νίνια», είναι φυσικές κλιματικές μεταβολές που προκαλούν σημαντικές αλλαγές στη θερμο-κρασία των υδάτων του Ισημερινού Ειρηνικού Ωκ-εανού. Αμφότερα επηρεάζουν την παγκόσμια α-τμοσφαιρική κυκλοφορία, με δυνατότητα πρόκλη-σης ακραίων καιρικών φαινομένων.

Η δεύτερη αιτία ανησυχίας είναι η κλιματική αλλαγή

Οι εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου έχουν αυξήσει τη μέση θερμοκρασία του πλανήτη κατά περίπου 1,3°C από την προβιομηχανική εποχή.

Αυτή η υψηλότερη βασική γραμμή επιδεινώνει τις επιπτώσεις του Ελ Νίνιο, επιτρέποντας υψη-λότερες αυξήσεις της θερμοκρασίας, πιο έντονες ξηρασίες, καύσωνες, βροχές και τις επακόλουθες καταστροφές, συμπεριλαμβανομένων πυρκαγιών, πλημμυρών και καταστροφών καλλιεργειών.

«Όταν έχουμε ένα Ελ Νίνιο, λόγω της υποκεί-μενης κλιματικής αλλαγής... αυτά τα πράγματα εντείνονται και έχουν μεγαλύτερο αντίκτυπο», δή-λωσε ο Πιρς Φόρστερ, καθηγητής Φυσικής Κλι-ματικής Αλλαγής στο Πανεπιστήμιο του Λίντς.

Ο συνδυασμός της κλιματικής αλλαγής και του Ελ Νίνιο οδήγησε τον ΠΜΟ να προειδοποιήσει ότι το 2027 θα μπορούσε να είναι η θερμότερη χρο-νιά από τότε που άρχισαν να καταγράφονται οι θερμοκρασίες. Το τελευταίο έτος με Ελ Νίνιο, το 2024, κατέχει το ρεκόρ. Αυτό το Ελ Νίνιο θεωρή-

θηκε από τον ΠΜΟ ως ισχυρό.

Οι κίνδυνοι είναι τεράστιοι

Κάθε Ελ Νίνιο είναι διαφορετικό και οι επιπτώ-σεις του ποικίλλουν σε όλο τον κόσμο – καθιστών-τας δύσκολη την πρόβλεψη για το πώς θα εξελιχ-θεί αυτό.

Συνήθως, περιοχές όπως η νότια Νότια Αμερική και τμήματα της Κεντρικής Ασίας δέχονται περισ-σότερες βροχές κατά τη διάρκεια του Ελ Νίνιο, ενώ η Κεντρική Αμερική και η Αυστραλία ξηραίνο-νται.

Το φαινόμενο εντείνει επίσης τα κύματα καύ-σωνα, ακόμη και σε περιοχές μακριά από τον Ει-ρηνικό, όπως η Ευρώπη.

Αυτές οι επιπτώσεις μπορούν να έχουν κατα-στροφικές συνέπειες για την παραγωγή τροφί-μων, τις βιομηχανίες και την ανθρώπινη ζωή.

Από τον Απρίλιο έως τον Μάιο του 2024, οι πλημμύρες στο Ρίο Γκράντε ντο Σουλ της Βραζι-λίας σκότωσαν περισσότερους από 180 ανθρώ-πους και εκτόπισαν 600.000.

Οι επιστήμονες δήλωσαν ότι τόσο η κλιματική αλλαγή όσο και το Ελ Νίνιο ενίσχυσαν τις βροχές που προκάλεσαν την καταστροφή.

Ο Φρανσίσκο Ακίνο, επικεφαλής του κλιματικού κέντρου του Πανεπιστημίου του Ρίο Γκράντε ντο Σουλ, δήλωσε ότι ένα ισχυρό Ελ Νίνιο φέτος κιν-δυνεύει να προκαλέσει μια παρόμοια καταστρο-φή.

Προβλέψεις για ακραίο καλοκαίρι

Για την περίοδο Ιουνίου-Αυγούστου, ο ΠΜΟ προβλέπει θερμοκρασίες πάνω από τα κανονικά επίπεδα σχεδόν σε όλο τον πλανήτη, με αυξημένο κίνδυνο θερμικού στρες, ξηρασίας και ακραίων φαινομένων όπως πλημμύρες.

Υπενθυμίζει επίσης ότι τα περιφερειακά κέντρα πρόβλεψης κάνουν λόγο για βροχοπτώσεις «μι-κρότερες του κανονικού» στη διάρκεια της επο-χής των βροχών από τον Ιούνιο ως τον Σεπτέμβρι-ο στο Κέρας της Αφρικής, λιγότερους από τον μέσο όρο μουσώνες στη νότια Ασία και πιο ζεστές θερμοκρασίες στην Κεντρική Αμερική στη διάρ-κεια του καλοκαιριού.

Με πληροφορίες από Reuters

Ανέκδοτα

Ο τροχονόμος σταματάει μια πεννηντάρα κυρία που κατέβαινε τη λεωφόρο πατημένη στο τέρμα. - Χαίρετε Πήρατε ειδήση ότι περάσατε το όριο ταχύτητας; Αχ.. αλήθεια; - Αλήθεια.. Το δίπλωμα σας παρακαλώ. - Αχ ξέρετε μου έκλεψαν την τσάντα, μαζί και το δίπλωμα.. Πρίν λίγες μέρες - Να μου δείξετε τουλάχιστο την ασφάλεια - Μα μαζί με το δίπλωμα μου ήταν και η ασφάλεια - Μπορώ να δώ την άδεια κυκλοφορίας του αυτοκινήτου;- Όχι αγαπητέ μου, το αυτο-κίνητο είναι κλεμμένο! - Κλεμμένο;! Από ποιόν; Από πότε; - Μα πριν από λίγο.. ο ιδιοκτήτης του είναι ήδη νεκρός, τον έχω στο πορτ-μπγαγκάζ -Ο τροχονόμος δεν πιστεύει στα αυτιά του και καλεί περιπολικά Μαζί και ο διοικητής του κοντινού τμήματος.

Νόστιμες Προτάσεις!

Σαλάτα με κινόα και λαχανικά

Υλικά

1 φλ. τσαγιού κινόα

2 φλ. τσαγιού νερό

1 αγγούρι κομμένο σε κυβάκια

10 ντοματίνια κομμένα στη μέση

1 κόκκινη πιπεριά ψιλοκομμένη

1/2 κόκκινο κρεμμύδι ψιλοκομμένο

100 γρ. φέτα (προαιρετικά)

2- 3 κ. σ. ελαιόλαδο

Χυμό από 1 λεμόνι-Αλάτι και πιπέρι

Ρίγανη ή δυόσμο

Εκτέλεση

Ξεπλύνετε καλά την κινόα κάτω από τρε-χούμενο νερό για να φύγει η φυσική πι-κράδα της. Βράστε σε ένα κατσαρολάκι για 12- 15 λεπτά, μέχρι να απορροφηθεί το υγρό και να αφρατέψει. Αποσύρετε από τη φωτιά και αφήστε την να κρυώσει.

Σε ένα μεγάλο μπολ κόβετε όλα τα λαχα-



νικά και τα ανακατεύετε. Προσθέτετε την κρύα κινόα και, αν θέλετε, τη φέτα σε κυ-βάκια.

Σε ένα μικρό μπολ ετοιμάζετε το dressing με ελαιόλαδο, λεμόνι, αλάτι, πιπέρι και ρί-γανη. Περιχύνετε τη σαλάτα και ανακα-τεύετε καλά ώστε να πάει παντού.

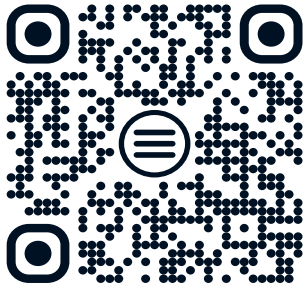
Σερβίρετε αμέσως ή διατηρήστε στο ψυ-γείο για λίγες ώρες ώστε να ενωθούν κα-λύτερα τα αρώματα.

Πηγή:newsbeast.gr

ΠΡΩΤΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1951

www.proinos-typos.gr



SCAN ME

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗ ΔΡΑΜΑ



Γενικά καλός καιρός με ηλιο-φάνεια αναμένεται σήμερα Παρασκευή, με το θερμόμε-τρο το πρωί να δείχνει μέχρι 17ο C και το μεσημέρι στους 28ο C. Πιθανή ασθενή βροχό-πτωση το απόγευμα και γρή-γορη βελτίωση του καιρού. Καθαρό και ήσυχο βράδυ. Κα-λός καιρός με ηλιοφάνεια ανα-μένεται για το Σάββατο καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Το πρωί ο υδράργυρος στους 17ο C και το μεσημέρι στους 30ο C. Ηλιοφάνεια το απόγευμα και καθαρός και-ρός τις βραδινές ώρες. Ηλιοφάνεια από το πρωί της Κυ-ριακής με υψηλές θερμοκρασίες μέχρι και 31ο C το ανώτερο, με πιθανότητα ασθενούς βροχοπτώση της από-γευμα.

Το θερμόμετρο το πρωί σήμερα θα δείξει 18ο C, ενώ το μεσημέρι θα πλησιάζει τους 28ο C. Από το απόγευμα θα μειωθεί στους 23ο C και από τα μεσάνυχτα θα πέσει στους 19ο C. Η υγρασία στην περιοχή στο 64% – 47% – 66%. Άνεμοι Δ το πρωί 2 μπφ., ΝΑ το μεσημέρι 2 μπφ, και ΝΑ αργότερα 2 μπφ.

Σαν σήμερα...

5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

1825



Ο Οδυσσεάς Ανδρόυτσος δο-λοφονείται μέσα στην Ακρόπολη των Αθηνών από το άλλοτε πρωτοπαλικάρο του Γκούρα.

1934



Επεισόδιο σημειώνεται στην ελληνική Βουλή, όταν μετά από λογομαχία μεταξύ του Γε-ώργιου Κονδύλη και του Αλέ-ξανδρου Παπαναστασίου, βουλευτής - φίλος του Κον-δύλη πετά κάθισμα κατά του Παπαναστασίου, τραυματίζοντάς τον ελαφρά στον ώμο.

1960



Ημαθητίωσα νεολαία σή-μερα: Το απόγευμα οι γυμναστικές επιδείξεις των Γυμνασίων της Δράμας και οι αθλητικοί αγώνες στο Εθνικό Στάδιο

Σήμερα στις 5 το απόγευμα, θα πραγματοποιηθούν στο Εθνικό Στάδιο οι ετήσιες γυ-μναστικές επιδείξεις των μαθητών και μαθητριών των Γυ-μνασίων της Δράμας, καθώς και οι αθλητικοί αγώνες των Σχολών Μέσης Εκπαίδευσης ολόκληρου του Νομού.

Η εκδήλωση θα ξεκινήσει με την παρέλαση και την πα-ράταξη των μαθητών.

Θα ακολουθήσει προσφώνηση από τον Γυμνασιάρχη Αρ-ρένων, κ. Παπαδημητρίου, και η κήρυξη της έναρξης των αγώνων και των επιδείξεων από τον Νομάρχη, κ. Γαϊταν-τζή.

Το Γυμναστικό και Αθλητικό ΜέροςΓυμναστική: Θα πα-ρουσιαστούν γυμναστικές επιδείξεις αγοριών και κορι-τσιών, παιχνίδια αγοριών από μαθητές της Α' τάξης, ενόργανη γυμναστική αγοριών και ρυθμική γυμναστική κοριτσιών.Αγωνίσματα:

Το αθλητικό κομμάτι περιλαμβάνει:Δρόμο 110 μέτρων-ΣφαιροβολίαΔρόμο 80 μέτρων κοριτσιώνΆλμα εις ύψος αγοριώνΔρόμο 800 μέτρωνΣκυταλοδρομία κοριτσιών (\$4 times 80\$ μ.) και αγοριών (\$4 times 100\$ μ.)Παραδο-σιακοί Χοροί και ΛήξηΟι επιδείξεις θα συνεχιστούν με παραδοσιακούς χορούς, όπως καλαματιανό, τσάμικο, μακεδονικό, κρητικό πεντοζάλη, καρπαθιώτικο, ποντιακό (ομάλ) και μπάλο.

Η τελετή θα ολοκληρωθεί με την παράταξη των scho-λείων, την απονομή των επάθλων, την υποστολή της ση-μαίας και την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

1947



Αναγγέλλεται το σχέδιο Μάρ-σαλ, που θα βοηθήσει στην ανοικοδόμηση της χώρας μετά το τέλος του εμφυλίου πο-λέμου.

Πηγή:sansimera.gr

MONAΞΙΑ II

«Μόνος ούτε και στον Παράδεισο!»

(Λαϊκός θυμόσοφος λόγος)



Του κ. Γ.Κ. Χατζοπούλου, τ. Λυκειάρχη

Με το οδυνηρό φαινόμενο της εποχής μας, τη μοναξιά, ασχολήθηκε η ταπεινότητά μου πριν από μερικά χρόνια. Αφορμή στάθηκε η απάντηση, που πήρα από έναν μοναχικό συμπολίτη μου στο ερώτημά μου **πώς ζει: «Δεν υπάρχει μεγαλύτερη δυστυχία για έναν άνθρωπο από τη μοναξιά»** μου απάντησε.

Επικρωτό ανεπιφύλακτα ότι ευσταθεί η διαπίστωση **ότι δεν μπορείς να νιώσεις μια κατάσταση, ευχάριστη, και κυρίως δυσάρεστη, αν δεν τη βιώσεις.**

Δυστυχώς ο προηγμένος ανθρώπινος νους, που μάχεται αδιάλειπτα για να προσφέρει την ευτυχία στον σύγχρονο άνθρωπο, ελάχιστα το πέτυχε, πιο πολύ όμως του προσέφερε την πικρή δυστυχία με αποκορύφωμα τη μοναξιά με όλες τις επακόλουθες παρενέργειες, όπως την αύξηση του άγχους, της πίκρας, της φοβίας, της αποδυνάμωσης των ευγενών συναισθημάτων, της υποχρεωτικά τυπικής επικοινωνίας, της επικοινωνίας για επαγγελματικούς λόγους, που τη συνοδεύει η ικανοποίηση του προσωπικού συμφέροντος, πολλές φορές με τη διάθεση αδικίας του συνανθρώπου, της εξαπάτησής του, γιατί όχι και της σωματικής και ψυχικής του βλάβης συχνά ανεπανόρθωτης.

Η πατριαρχική οικογένεια διαλύθηκε με το νέο τρόπο κατοίκησης. Η σύγχρονη οικοδομή αντί να ανταμώνει τους ανθρώπους, τους απομάκρυνε ψυχικά. Η αδιαφορία για τον ένοικο της διπλανής πόρτας έγινε του συρμού με ελάχιστες εξαιρέσεις.

Κάποτε οι εξώπορτες ήταν ορθάνοιχτες. Οι νοικοκυρές καλημερίζονταν με χαμόγελο στις εξώπορτες. Σήμερα ένας στυφός χαιρετισμός όχι απαραίτητος πάντοτε.

Η κατοικία ταμπουρώθηκε με την εξώπορτα υπερενισχυμένη με κλειδί ασφαλείας και αναγκάζει την εγκατάσταση κάμερας χωρίς βέβαια να εξασφαλίζουν την επιδιωκόμενη ασφάλεια.

Το χτύπημα του κουδουνιού συνήθως εμβάλλει τον ένοικο σε καχυποψία για τις προθέσεις του καλούντος.

Αναγκαίο το ερώτημα: Ποιος είναι; Και μόνον η διαπίστωση ότι ο κωδωνοκρούστης είναι γνωστός ή έχει αγαθές προθέσεις ακολουθεί το άνοιγμα της εισόδου.

Και είναι εύλογη η καχυποψία, αφού καθημερινά επινοούνται και νέες μεθοδεύσεις εξαπάτησης με σκοπό τη ληστεία, που συνήθως τη συνοδεύουν ο ψυχικός και σωματικός βασανισμός, που ενίοτε καταλήγουν και σε αφαίρεση ζωής.

Οι αξίες της ζωής, που μας έτρεφαν ψυχικά απισχνάνθηκαν, συρρικνώθηκαν και κινδυνεύουν να αφανισθούν από τον

γλωσσικό κώδικα επικοινωνίας.

Ο διάλογος ο ειλικρινής και εγκάρδιος παραχώρησε τη θέση του στις τυπικές επαγγελματικές συναλλαγές.

Η ταχύτητα στο ρυθμό της ζωής ταυτίστηκε με την καθημερινή μας συμπεριφορά. Καταντήσαμε μαραθωνοδρόμοι και πιστοί ιεροφάντες του Μαμωνά.

Η απληστία τείνει να γίνει αποκλειστικό βιώμά μας.

Δε μας περισσεύει χρόνος ακόμη και για τηλεφωνική επικοινωνία με τους υπερήφανους γεννητόρές μας κι ως είναι τούτο το τηλεφώνημα δροσιά ψυχής γι' αυτούς.

Πού πάμε λοιπόν; Ωραία τα καταφέρνει ο σύγχρονος πολιτισμός μας, ώστε το χάδι και το τρυφερό φιλί του παππού και της γιαγιάς να καθίστανται ολοένα είδος εν ανεπαρκεία, ενώ παλιότερα ήταν εκδήλωση συναισθημάτων άδολης αγάπης και ψυχικής στήριξης αμφίπλευρης.

Η επίσκεψη στους χώρους αναψυχής κατήντησε σχεδόν απαγορευτική, αφού συνήθως εγκυμονεί κινδύνους και κλονίζει την ασφάλεια όχι μόνο των υπερηλίκων, αλλά και των παιδιών.

Ως αντίδοτο στη θεραπεία της μοναξιάς επινοήθηκαν οι οικoi ευγηρίας, όπου η μόνη στάθμευση των υπερηλίκων έγινε λύση ανάγκης. Εξαιρέση αποτέλεσε η προολιγών ετών οικονομική κρίση. Αρκετοί συγγενείς, που οδήγησαν τους υπερηλικές τους στους οικους ευγηρίας, **«ευαισθητοποιήθηκαν»** και τους επανέφεραν στους χώρους όπου προηγουμένως η παρουσία τους δεν ήταν τόσο επιθυμητή. Σημεία των καιρών.

Η αμαρτωλή ανάγκη μεταβλήθηκε σε φαρισαϊκή ευαισθησία. Καρπός και αυτή του ... επίζηλου πολιτισμού μας.

Η απομόνωση δεν έχει πια πισωγύρισμα. Ολοταχώς οδεύουμε στην αποξένωση. Το κλείσιμο στο καβούκι μας δε θεραπεύεται με επιπλάστα αντίδοτα, που ενισχύουν το θεαθήναι. Οι οικογενειακοί δεσμοί οδηγούνται στη χαλάρωση. Οι σχέσεις παιδιών και γονέων ντύνονται σχεδόν με το ένδυμα της τυπικότητας.

Λησμονούν φαίνεται ότι ο ανελέητος χρόνος με σιγουριά θα αλλάξει τους ρόλους. Και τότε ίσως έλθουν εις εαυτούς. Οδυνηρή η αναπόληση του παρελθόντος.

Θερίζουμε ό,τι σπέρνουμε.

Αν μπορούσαμε να ξαναγυρίσουμε στην πατριαρχική οικογένεια! Ίσως πολλές από τις αντικοινωνικές παρενέργειες δε θα τάλανιζαν τον άνθρωπο.

Ίσως θα ταρακουνούσαν τους γαυριώντες οικοδόμους της σύγχρονης κοινωνίας, ώστε να βάλουν σφυρήλατο χαληνό στη σκέψη τους.

Λέω ίσως! Ίσως βλέπω τη σύγχρονη κοινωνία με μωπυτικούς φακούς ενισχυμένους με ουκ ολίγους βαθμούς.

Δεν αναμένω δικαίωση. Αυτά φρονώ και αυτά συνειδητά αποτυπώνω. Εύχομαι να διαψευσθώ!

Σημαντικό πλήγμα στην τοπική επιχειρηματικότητα Επιστολή της ΟΕΒΕ Δράμας προς τον ΔΕΔΔΗΕ για την καθυστέρηση των ηλεκτροδοτήσεων

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ τον ΔΕΔΔΗΕ απέστειλε η ΟΕΒΕ Δράμας, σχετικά με το ζήτημα της καθυστέρησης ηλεκτροδοτήσεων που πλήττουν την τοπική επιχειρηματικότητα.

Στην επιστολή της, η Ομοσπονδία Επαγγελματιών, Βιοτεχνών και Εμπόρων Ν. Δράμας εκφράζει την έντονη ανησυχία και διαμαρτυρία της για τη σοβαρή υποστελέχωση των υπηρεσιών του ΔΕΔΔΗΕ στο Νομό Δράμας.

Σήμερα, για την εξυπηρέτηση ολόκληρου του Νομού Δράμας υπηρετεί μόλις ένας «επισκοπιστής», δηλαδή ο αρμόδιος υπάλληλος του ΔΕΔΔΗΕ ο οποίος καλείται να διαχειριστεί το σύνολο των αιτημάτων που αφορούν αυτοψίες, καθορισμό θέσεων εγκατάστασης, σύνταξη σκαριφημάτων και προώθηση των απαραίτητων διαδικασιών για νέες συνδέσεις και ηλεκτροδοτήσεις.

Όπως αναφέρει στην επιστολή της η ΟΕΒΕ Ν Δράμας, «η κατάσταση αυτή έχει ως αποτέλεσμα σημαντικές καθυστερήσεις στην υλοποίηση εργασιών, στη σύνδεση νέων παροχών και στην ολοκλήρωση αιτημάτων που αφορούν κατοικίες, επαγγελματικές εγκαταστάσεις και επιχειρή-

σεις.

Οι καθυστερήσεις αυτές δημιουργούν πρόσθετα προβλήματα στους πολίτες, στους επαγγελματίες και στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις της περιοχής, οι οποίοι αδυνατούν να προχωρήσουν έγκαιρα σε επενδύσεις, επεκτάσεις ή ένταξη λειτουργίας των δραστηριοτήτων τους».

Επισημαίνεται ακόμη, ότι, «είναι απαραίδεκτο ένας ολόκληρος νομός να εξυπηρετείται από έναν μόνο επισκοπιστή, όταν οι ανάγκες των πολιτών και της επιχειρηματικής κοινότητας είναι διαρκώς αυξανόμενες».

Η Ομοσπονδία της Δράμας, καλεί τη διοίκηση του ΔΕΔΔΗΕ «να προχωρήσει άμεσα στην ενίσχυση της υπηρεσίας με το αναγκαίο προσωπικό, προκειμένου να αποκατασταθεί η εύρυθμη λειτουργία της, να μειωθούν οι χρόνοι αναμονής και να διασφαλιστεί η ομαλή εξυπηρέτηση πολιτών και επιχειρήσεων.

Η ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας δεν μπορεί να καθυστερεί λόγω ελλείψεων σε ανθρώπινο δυναμικό.

Η Δράμα δικαιούται ίση και αποτελεσματική εξυπηρέτηση, αντίστοιχη με τις ανάγκες και τις προοπτικές της».

Κοινό μέτωπο από ΔΡΑΣΗ και ΑΙΘΡΑ Συμμαχία δομών της Δράμας υπέρ της υποστήριξης γυναικών στην ενδοοικογενειακή βία

Μιλάει στον «Π.Τ.» ο επιστημονικός υπεύθυνος της ΔΡΑΣΗΣ, Ψυχολόγος, Κ. Βλάχος

Του Θανάση Πολυμένη

ΓΙΑ ΑΛΛΗ μια φορά, δυστυχώς, το θέμα της ενδοοικογενειακής βίας και των γυναικοκτονιών, επανέρχεται στην επικαιρότητα με τον χειρότερο τρόπο. Με τη δολοφονία μιας νέας γυναίκας στην Καλαμάτα.

Η Δράμα, είναι μια πόλη, η οποία τα τελευταία χρόνια έχει αποκτήσει δομές, μέσα από τις οποίες γυναίκες που υφίστανται βία μέσα στην οικογένεια από συζύγους και συγγενείς, μπορούν να βρουν συμβουλές και την σχετική βοήθεια.

Δυστυχώς ακόμη και στη Δράμα τα περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας αυξάνονται συνεχώς και αυτό αποτελεί μια προβληματική κατάσταση. Στο πλαίσιο αυτό, από τον προηγούμενο Μάρτιο έχει ξεκινήσει και η λειτουργία του νεοσύστατου Συμβουλευτικού Κέντρου Υποστήριξης Γυναικών «ΑΙΘΡΑ» του Δήμου Δράμας, ενώ εδώ και χρόνια ιδιαίτερα σημαντική είναι η συνεισφορά στις υποθέσεις αυτές, του Κέντρου Πρόληψης Δράμας «ΔΡΑΣΗ».

Στο πλαίσιο αυτό, οι δύο δομές έχουν έρθει σε επαφή ώστε να υπάρξει μια μεταξύ τους συνεργασία. Γι' αυτό το λόγο, στελέχη του Κέντρου Πρόληψης «ΔΡΑΣΗ», συναντήθηκαν το πρωί της Πέμπτης χθες, με τα στελέχη του Συμβουλευτικού Κέντρου «ΑΙΘΡΑ», ώστε να αναπτυχθεί μεταξύ τους μια σχέση κοινής δράσης.

Βλάχος: Δικτύωση της «ΔΡΑΣΗΣ»

Τόσο για τη συνεργασία αυτή, όσο και για ζητήματα ενδοοικογενειακής βίας, συμβουλές προς γυναίκες και άλλα ζητήματα, μιλάει στον «Π.Τ.» ο επιστημονικός υπεύθυνος της «ΔΡΑΣΗΣ» Ψυχολόγος κ. Κώστας Βλάχος. Όπως σημειώνει αρχικά, η «ΔΡΑΣΗ» συνεργάζεται με διάφορους φορείς, που είναι αρμόδιοι με ζητήματα ενδοοικογενειακής βίας, «στα πλαίσια συνεργασίας και δικτύωσης. Οπότε υπάρχει μια αμφίδρομη σχέση. Από την «ΑΙΘΡΑ» παραπέμπουν στη «ΔΡΑΣΗ» περιστατικά κι αντιστοίχα και εμείς».

Εξηγεί ακόμη ο ίδιος, ότι «το Συμβουλευτικό Κέντρο είναι νεοσύστατο, ενώ έχουμε συνεργασία επίσης με το Δίκτυο της Ένωσης Κυριών Δράμας για την κακοποίηση γυναικών όπως και με άλλα δίκτυα».

Ο φόβος των γυναικών

Ερωτώμενος σχετικά με το τι είναι αυτό που ζητούν οι γυναίκες όταν απευθύνονται στις δομές όπως η ΔΡΑΣΗ, ο κ. Βλάχος σημειώνει ότι αναφέρονται κυρίως στο φόβο που βιώνουν. «Στο ότι πάρα πολλές γυναίκες είναι υποχρεωμένες να βιώνουν αυτή την τρομακτική εμπειρία, γιατί δεν έχουν προοπτικές, δεν έχουν που να πάνε και τι να κάνουν».

Επισημαίνει μάλιστα χαρακτηριστικά, ότι, «οι περισσότερες γυναίκες είναι άνεργες, δεν εργάζονται, δεν έχουν την οικονομική ευχέρεια να φύγουν από το σπίτι και να ζήσουν αυτόνομα».

Συμπληρώνει ακόμη, ότι, «υπάρχουν επίσης απειλές



ότι ενδεχομένως φοβούνται για τα παιδιά τους, οπότε και αυτό τους κρατάει σε ένα καθεστώς ομηρίας. Πολύς φορές, τα καταπίνουν όλα αυτά, τα αποδέχονται, λόγω του φόβου μην πάθουν κακό οι ίδιες και τα παιδιά τους. Αυτό όμως είναι κάτι που δεν μπορεί να ισχύει μόνη. Γι' αυτό μέσα από την συμβουλευτική, προσπαθούμε να τις κινητοποιήσουμε, να τις παραπέμψουμε σε δομές, ακόμη και στην αστυνομία, να πειστούν ότι πρέπει να κινητοποιηθούν, ότι διαφορετικά αυτή η κατάσταση θα διαιωνίζεται πάντα, δεν υπάρχει περίπτωση να βελτωθεί. Και έτσι θα ζουν μέσα σε έναν φαύλο κύκλο».

Κινητοποίηση από τις ίδιες

Στη διαπίστωση ότι οι ίδιες οι γυναίκες επί της ουσίας θα πρέπει να κινητοποιηθούν τελικά, ο κ. Βλάχος απαντάει θετικά: «Οι ίδιες θα πρέπει να κινητοποιηθούν, να κάνουν το επόμενο βήμα σ' αυτές τις περιπτώσεις. Θα πρέπει βέβαια να υπάρχουν και τα υποστηρικτικά πλαίσια. Σε κάθε περίπτωση δηλαδή, να πάρουν την απόφαση να καταγγείλουν όλη αυτή την κατάσταση που βιώνουν και τελικά να φύγουν από το σπίτι. Και πρέπει να υπάρχουν οι δομές εκείνες που θα μπορούν να τις υποδεχτούν, να τις υποστηρίξουν».

Όπως εξηγεί πάντως, «οι δομές αυτές έχουν αρχίσει και εδραιώνονται και εδώ στη Δράμα και μπορούν να είναι καλύτερα τα πράγματα».

Στην ερώτηση για το τι ζητάνε κυρίως οι γυναίκες που βιώνουν δύσκολες καταστάσεις ενδοοικογενειακής βίας, ο Ψυχολόγος της «ΔΡΑΣΗΣ» κ. Βλάχος, σημειώνει ότι ζητάνε κυρίως ψυχολογική υποστήριξη ώστε να ξεπεράσουν το φόβο τους. «Είναι πολύ δύσκολο κομμάτι, αλλά δουλεύουμε πάνω σ' αυτό».

Συνεργασία «ΔΡΑΣΗ» και «ΑΙΘΡΑ»

Ερωτώμενος σχετικά με την συνάντηση των στελεχών μεταξύ των δύο δομών της Δράμας που έγινε χθες το πρωί, ο ίδιος σημείωσε ότι «θα έχουμε μια συνεργασία, μια αμφίδρομη σχέση. Ανάλογα τα περιστατικά, η μια δομή θα τα προωθεί στην άλλη. Εμείς στη ΔΡΑΣΗ μπορούμε να βοηθήσουμε με σεμινάρια στο κομμάτι της ψυχολογικής υποστήριξης και προσωπικής ανάπτυξης. Νομίζω ότι είναι κάτι πολύ βοηθητικό γι' αυτές τις γυναίκες. Και ακόμα, στο Συμβουλευτικό Κέντρο Γυναικών δεν δέχονται άντρες, οπότε τα σχετικά περιστατικά θα παραπέμπονται σ' εμάς».

Με έκτακτη επιχορήγηση 500.000 ευρώ ο Δήμος Νευροκοπίου επουλώνει τις «πληγές» από τα έντονα καιρικά φαινόμενα

Δηλώσεις του δημάρχου Κ. Νευροκοπίου κ. Ταμπουρίδη στον «Π.Τ.»

Του Θανάση Πολυμένη

ΜΙΑ ΕΚΤΑΚΤΗ χρηματοδότηση για κάλυψη έκτακτων αναγκών, εξασφάλισε ο δήμαρχος Κ. Νευροκοπίου κ. Ταμπουρίδης. Πρόκειται για ένα συνολικό ποσό ύψους 500.000 ευρώ από το Ειδικό Ταμείο Αντιμετώπισης Φυσικών Καταστροφών και έχει να κάνει με την αποκατάσταση των ζημιών που προκλήθηκαν από τα έντονα καιρικά φαινόμενα των μηνών Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου σε ολόκληρη την έκταση του Δήμου.

Με δηλώσεις του στον «Π.Τ.», ο δήμαρχος κ. Ταμπουρίδης, επισημαίνει ότι «η σημαντική αυτή ενίσχυση έρχεται σε μια κρίσιμη χρονική στιγμή και μας δίνει τη δυνατότητα να προχωρήσουμε άμεσα – όπως επιβάλλεται - σε απαραίτητες παρεμβάσεις για την αποκατάσταση των ζημιών που έχουν γίνει, τη βελτίωση των υποδομών και την ενίσχυση της ασφάλειας και της ποιότητας των δημοτών μας σε όλα τα τοπικά διαμερίσματα».

Όπως επισημαίνει μάλιστα ο ίδιος, «η χρηματοδότηση αυτή αποτελεί μια έμπρακτη αναγνώριση των αναγκών που έχουμε στην περιοχή μας και αποδεικνύει ότι μέσα από συντονισμένες προσπάθειες που έγιναν τους προηγούμενους μήνες, επίμονες διαδικασίες και με ουσιαστική συνεργασία που είχαμε με τους ανάλογους φορείς, μπορούν να επιτευχθούν σημαντικά αποτελέσματα προς όφελος της τοπικής μας κοινωνίας».

Τονίζει μάλιστα χαρακτηριστικά, ότι, «οι πόροι που μας έχουν διατεθεί, θα αξιοποιηθούν με υπευθυνότητα και αποτελεσματικότητα. Και αυτό θα επιδιώξουμε, ώστε να ανταποκριθούν στις πραγματικές ανάγκες του τόπου μας, αλλά και στις ανάγκες των κατοίκων μας». Ο ίδιος ευχαριστεί επίσης τους αρμόδιους υπουργούς, Εσωτερικών κ. Λιβάνιο, τον Υφυπουργό πολιτικής προστασίας κ. Κατσαφάδο, τον κυβερνητικό βουλευτή κ. Κυριαζίδη καθώς και τον Γενικό Γραμματέα Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρώωσης Σάββα Χιονίδη.

Συμπληρώνει μάλιστα, ότι, «από εδώ και πέρα περιμένουμε τις διαδικασίες που έχουν αλλάξει πλέον από το Μάιο του 2026 και όλες αυτές οι επιχορηγήσεις γίνονται με ένα διαφορετικό τρόπο. Διαδικασίες επίπονες, αλλά πιστεύω θα τα ξεπεράσουμε όλα τα προβλήματα και θα έχουμε την απορρόφηση των 500.000 ευρώ».

Ερωτώμενος σχετικά με το αν υπάρχουν εξελίξεις για το Φράγμα στο Καρβουνόρεμα, απαντάει ότι «στα πλάνα μας είναι η σταθερή διεκδίκησή του, γιατί είναι

ένα μεγάλο έργο μαζί με το φυσικό αέριο» και όπως τονίζει: «Όπως λέω πάντα, τα επόμενα χρόνια, ισχυροί Δήμοι θα είναι αυτοί που θα έχουν ενέργεια και νερό».

Αναλυτικά η χρηματοδότηση των 500.000 ευρώ

Επισημαίνει ακόμη ο κ. Ταμπουρίδης, ότι, από την πρώτη στιγμή της εμφάνισης των ζημιών που προκλήθηκαν από τα έντονα καιρικά φαινόμενα σε όλη την έκταση του Δήμου, «κινήθηκαμε άμεσα και συντονισμένα, προχωρώντας στις απαραίτητες διαδικασίες για την κήρυξη του Δήμου σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Παράλληλα, ξεκίνησε η συστηματική καταγραφή όλων των ζημιών, με στόχο την πλήρη τεκμηρίωση των αναγκών και τη διεκδίκηση των απαραίτητων πόρων για την αποκατάστασή τους».

Τα προτεινόμενα έργα για το Δήμο και τις αποκαταστάσεις των ζημιών και τα ποσά ανά περιοχή είναι τα εξής:

- Αποκατάσταση καταστροφών σε οδούς και τεχνικά έργα ΤΚ Περιθωρίου ποσού 97.250,30 ευρώ.
- Κατασκευή τεχνικών έργων για την αποκατάσταση στην ΤΚ Παγονερίου ποσού 34.138,68 ευρώ.
- Αποκατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης ΤΚ Εξοχής ποσού 19.629,30 ευρώ.
- Αποκατάσταση βλαβών Εξωτερικού δικτύου ύδρευσης και αποκατάσταση προσπελασιμότητας οδού στην ΤΚ Βώλακα ποσού 56.782,72 ευρώ.
- Αποκατάσταση βλαβών στην ΤΚ Λευκογείων- Ποταμών – Χρυσοκεφάλου ποσού 181.568,80 ευρώ.
- Αποκατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης και πρόσβαση στις πηγές ΤΚ Κ. Βροντού ποσού 37.200,00 ευρώ.
- Ανακατασκευή κιβωτοειδούς οχετού θέσης Παναγιά – Γήπεδο ΤΚ Βροντού ποσού 60.000,00 ευρώ.
- Μισθώσεις μηχανημάτων - μεταφορικών Μέσων και υλικού οδοστρώσις για την αποκατάσταση ζημιών ποσού 133.439,20 ευρώ.

Σε σχετική ανακοίνωση, αναφέρεται ότι «η Δημοτική Αρχή έδωσε ιδιαίτερη βαρύτητα στην αξιοποίηση του συγκεκριμένου χρηματοδοτικού εργαλείου, καθώς στρατηγική της επιλογή ήταν να εξασφαλίσει έκτακτους πόρους από το κράτος και να μην επιβαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό του Δήμου. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζονται οι οικονομικές δυνατότητες του Δήμου και συνεχίζεται απρόσκοπτα η υλοποίηση των προγραμματισμένων έργων και δράσεων προς όφελος των δημοτών».



ΝΙΚΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ

Μαζικές πληροφορίες...

Όταν βλέπουμε εντατικά μαζικές πληροφορίες, έχουμε στο τέλος ένα πρόβλημα κρίσης. Δεν μπορούμε πια να κρίνουμε την ουσία της πληροφορίας. Όλα είναι στο ίδιο επίπεδο. Έχουν γίνει απλώς θέματα. Ενώ η πληροφορία που είναι απομονωμένη από τις άλλες ακόμα και για λόγους ακροαματικότητας αποκτά μια εσωτερική δύναμη διότι φαίνεται άμεσα η ουσία της.

Το παράδοξο της στρατηγικής είναι ότι μια στρατιωτική νίκη δεν αποτελεί αναγκαστικά μια στρατηγική νίκη. Το στρατιωτικό στοιχείο δεν είναι παρά ένα μέρος της στρατηγικής σκέψης και του πεδίου μάχης της πολεμολογίας.

Όσο παράξενο κι αν φαίνεται, η κατάπαυση πυρός επιτρέπει χτυπήματα από τη στιγμή που είναι ελεγχόμενα αλλά αυτά επαρκούν για να αλλάξουν τα στρατιωτικά δεδομένα και να επηρεάσουν καταλυτικά τις διαπραγματεύσεις.

Ο αμερικανικός ναυτικός αποκλεισμός στα ιρανικά λιμάνια έχει πλήξει σοβαρά την οικονομία της Τεχεράνης και καμία δύναμη του Ιράν δεν μπορεί να τον σταματήσει.

Πάμε για συμφωνία 60 ημερών όσα και να λέει το Ιράν διότι στην ουσία τα έχει φτύσει μετά από τόσα χτυπήματα και την κατάρρευση της οικονομίας του.

Για να είναι ξεκάθαρο το πλαίσιο και ποιος έχει το πάνω χέρι, είναι ο Donald Trump που θα δώσει την τελευταία έγκριση και μάλιστα χωρίς να βιαστεί.

Έχει ενδιαφέρον που η συμφωνία γίνεται μετά από τα στρατιωτικά πλήγματα που προκάλεσε η Αμερική στο Ιράν.

Ο αντιπρόεδρος Βανς επιβεβαιώνει πρόοδο στις διαπραγματεύσεις, αλλά ανέφερε εκκρεμότητες σε κρίσιμα ζητήματα όπως τα αποθέματα και ο μελλοντικός εμπλουτισμός ουρανίου. Αυτό θα αλλάξει μόνο μετά την τελική πίεση.

Οι ΗΠΑ διέψευσαν τις πληροφορίες που μετέδωσαν νωρίτερα ιρανικά μέσα ενημέρωσης περί κατάρριψης αμερικανικού αεροσκάφους στην επαρχία Μπουσέρ, στο νότιο Ιράν. Πραγματικά η προπαγάνδα του Ιράν δεν έχει καμία ντροπή.

Η Γερμανία εκφράζει την ανησυχία της για τις εξελίξεις στην Τουρκία. Ανταλμάνεται επιτέλους τι γίνεται εδώ και χρόνια. Μάλον μόνο τώρα τολμά να μιλήσει διότι το παράκανε η Τουρκία.

Το υπουργείο Άμυνας της Ρουμανίας: ρωσικό drone εφόρμησης έπληξε πολυκατοικία στην πόλη Γκαλάτσι.

Πρέπει να σταματήσει κι αυτή η βαρβαρότητα. Η Αμερική δεν βιάζεται για την Κούβα διότι θέλει πρώτα να τελειώσει το θέμα με το Ιράν. Έτσι περιμένει να ωριμάσει το θέμα ασκώντας έμμεση πίεση πριν περάσει στην άμεση.

“Φευγαλέα ματιά...”

Επιμέλεια Θ.Πολ.

Εισαγγελίες στη Φιλανδία απήγγειλαν κατηγορίες σε έναν άνδρα για σεξουαλική κακοποίηση 361 παιδιών μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και διανομή παιδικής πορνογραφίας, ανακοίνωσε σήμερα η εισαγγελία. Τα αδικήματα δια-



πράχθηκαν μεταξύ του 2019 και του 2022, ενώ τα θύματα ήταν ηλικίας από 9 έως 15 ετών, σύμφωνα με την αρχή. Η φιλανδική αστυνομία ανακοίνωσε τον Δεκέμβριο ότι διερευνούσε την εν λόγω υπόθεση και ότι υποπτευόταν έναν 27χρονο άνδρα για 364 σεξουαλικά αδικήματα κατά παιδιών. Η Εισαγγελική Αρχή ανακοίνωσε στις 3 Ιουνίου ότι οι εισαγγελείς αποφάσισαν να μην ασκήσουν δίωξη σε τρεις από τις υποθέσεις. Χιλιάδες βίντεο και εικόνες αγνώστων παιδιών βρέθηκαν στο κινητό τηλέφωνο του άνδρα το 2022, όταν η αστυνομία έβαψε το τηλέφωνό του σε σχέση με άλλη ποινική υπόθεση, ανέφερε η αστυνομία τον Δεκέμβριο. Ο άνδρας επικοινώνησε με τα παιδιά μέσω της πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης Snapchat, ζητώντας τους να τραβήξουν και να του στείλουν φωτογραφίες ή βίντεο με τα ίδια να φορούν ελάχιστα ρούχα ή να είναι γυμνά. Ζήτησε επίσης να εκτελέσουν σεξουαλικές πράξεις, ανέφερε η αστυνομία. Σύμφωνα με τον εισαγγελέα, οι κύριες κατηγορίες αφορούν διακεκριμένη σεξουαλική βία εις βάρος παιδιών και διανομή εικόνων που απεικονίζουν παιδιά σε καταστάσεις σεξουαλικής φύσης. Ο άνδρας παραδέχτηκε εν μέρει τις πράξεις του κατά τη διάρκεια της έρευνας. Η δική του αναμένεται να ξεκινήσει τον Σεπτέμβριο.

Η εφηβεία δεν χρειάζεται μόνο όρια — χρειάζεται και αντοχή

Γράφει ο **Ψυχολόγος-Οικογενειακός Σύμβουλος Γιάννης Ξηντάρας**

Η εφηβεία είναι μια περίοδος που συχνά κουράζει πολύ τους γονείς. Το παιδί που μέχρι πριν λίγα χρόνια ζητούσε διαρκώς επαφή, αρχίζει ξαφνικά να αντιδρά, να απομακρύνεται, να υψώνει τη φωνή του, να θυμώνει για πράγματα που μοιάζουν μικρά ή παράλογα. Και πολλές φορές μέσα στο σπίτι δημιουργείται ένταση: Πόρτες που κλείνουν δυνατά, απότομες απαντήσεις, ξεσπάσματα, σιωπές...

Για έναν γονιό αυτό δεν είναι εύκολο να το αντέξει. Συχνά νιώθει απορριμμένος, θυμωμένος ή φοβισμένος. Αναρωτιέται αν χάνει το παιδί του ή αν κάτι έχει πάει λάθος στη σχέση τους. Κι όμως, ένα μέρος αυτής της αναστάτωσης είναι βαθιά συνδεδεμένο με την ίδια τη φύση της εφηβείας. Ο έφηβος βρίσκεται σε μια μεταβατική φάση όπου δεν είναι πια παιδί, αλλά ούτε και ενήλικας. Το σώμα αλλάζει, η ψυχή αλλάζει, οι ανάγκες αλλάζουν. Μέσα του συμβαίνουν πολλά ταυτόχρονα και συχνά δεν ξέρει ούτε ο ίδιος πώς να τα διαχειριστεί. Θέλει ανεξαρτησία, αλλά εξακολουθεί να έχει ανάγκη ασφάλειας, θέλει να απομακρυνθεί, αλλά ταυτόχρονα φοβάται μήπως μείνει μόνος, θέλει να ορίσει τον εαυτό του απέναντι στους γονείς του και αυτό πολλές φορές περνά μέσα από τη σύγκρουση.

Γι' αυτό και ο θυμός στην εφηβεία δεν είναι πάντα απλώς «κακή συμπεριφορά». Συχνά είναι ένας τρόπος εκτόνωσης, μια προσπάθεια να βρει ο έφηβος τα όριά του, να νιώσει ότι υπάρχει ως ξεχωριστό πρόσωπο. Αυτό φυσικά δεν σημαίνει ότι όλα επιτρέπονται. Ούτε ότι οι γονείς πρέπει να μένουν παθητικοί μπροστά σε κάθε συμπεριφορά. Τα όρια είναι απαραίτητα.... Το θέμα όμως είναι πώς και πότε μπαίνουν.

Πολλές φορές οι γονείς, από φόβο μήπως «ξεφύγει η κατάσταση», αντιδρούν σε κάθε ένταση με αυστηρότητα, έλεγχο ή δι-αρκείς διορθώσεις και τότε η σχέση μετατρέπεται σιγά σιγά σε ένα πεδίο συνεχούς μάχης. Ο έφηβος αισθάνεται ότι δεν ακούγεται πραγματικά, αλλά μόνο περιορίζεται.

Η επικεφαλής της UNESCO, Inga Nihanian, εντυπωσιασμένη από το έργο της Έδρας Con-E-Ect στη Δράμα

Συνέχεια από την 1η σελ.

Εργάζονται σε όλους τους τομείς αρμοδιότητας της UNESCO. Οι περισσότερες από τις Έδρες, εργάζονται στις επιστήμες. Στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες, και στις φυσικές επιστήμες. Υπάρχουν επίσης Έδρες που εργάζονται στον τομέα της πολιτιστικής πολυμορφίας, της αγωγής του πολίτη, του πολιτισμού της ειρήνης και της εκπαίδευσης για την αειφόρο ανάπτυξη».

Όπως τονίζει στον «Π.Τ.», «όλες μαζί, ως εθνική δεξαμενή σκέψης, εκπληρώνουν τη λειτουργία τους, χτίζοντας γέφυρες μεταξύ της ακαδημαϊκής κοινότητας, της έρευνας, της κοινωνίας των πολιτών, των δικτύων και των ιθυνόντων για τη χάραξη πολιτικής. Οι Έδρες UNESCO υπηρετούν τις τοπικές κοινότητες και παρέχουν διάφορες δραστηριότητες ο' αυτές».

Ιδιαίτερα σημείωσε ακόμα, ότι «από την πλευρά της UNESCO, χρησιμοποιούμε την εμπειρογνομosύνή των Εδρών UNESCO από την Ελλάδα και από το εξωτερικό, από όλο τον κόσμο, για να βοηθήσουν με την UNESCO να αντιμετωπίσει τις πα-

Και είτε συμμορφώνεται εξωτερικά από φόβο, χάνοντας κομμάτια της αυθεντικής του έκφρασης, είτε γίνεται ακόμα πιο αντιδραστικός. Σε κάθε περίπτωση, η ουσιαστική επαφή αρχίζει να φθείρεται.

Η εφηβεία χρειάζεται κάτι πολύ δύσκολο από τους γονείς: να μπορούν να αντέχουν ένα μέρος της έντασης χωρίς να καταρρέουν ή να αντιδρούν αμέσως σε όλα. Να ξεχωρίζουν τότε ο έφηβος εκτονώνει ένα συναίσθημα και τότε πραγματικά χρειάζεται να μπει σταθερό όριο. Να επιλέγουν τις μάχες τους. Γιατί δεν χρειάζεται κάθε διαφωνία να μετατρέπεται σε σύγκρουση εξουσίας.

Κάποιες φορές ο γονιός χρειάζεται απλώς να παραμείνει παρών: να ακούσει χωρίς να διακόψει αμέσως, να μην ταυτιστεί με την προσβολή της στιγμής, να δει ότι πίσω από τον θυμό μπορεί να υπάρχει σύγχυση, φόβος, πίεση ή ανάγκη για αυτονομία. Αυτό δεν σημαίνει αδυναμία, σημαίνει ψυχική αντοχή.

Βέβαια, υπάρχουν στιγμές που το όριο πρέπει να είναι σαφές. Ο έφηβος χρειάζεται να ξέρει ότι υπάρχει ένα πλαίσιο που τον κρατά ασφαλή. Το θέμα είναι το όριο να μην μπαίνει μόνο ως αντίδραση θυμού ή ανάγκη επιβολής. Όταν το παιδί αισθάνεται ότι πίσω από το όριο υπάρχει σχέση, ενδιαφέρον και σταθερότητα, μπορεί πιο εύκολα να το αντέξει ακόμα κι αν αντιδρά.

Η εφηβεία είναι συχνά θορυβώδης. Δεν είναι πάντα ήρεμη, ευγενική ή συναινετική. Είναι μια περίοδος όπου ο άνθρωπος προσπαθεί να αποχωριστεί την παιδική του ταυτότητα και αυτό φέρνει αναστάτωση. Το σημαντικό είναι να μη χαθεί ο δεσμός μέσα σε αυτή την αναστάτωση. Γιατί στο βάθος, ακόμα κι όταν απομακρύνεται ή συγκρούεται, ο έφηβος εξακολουθεί να έχει ανάγκη να νιώθει ότι οι γονείς του μπορούν να τον αντέξουν, να τον κρατήσουν συναισθηματικά και να παραμείνουν διαθέσιμοι.

Και ίσως αυτό να είναι τελικά ένα από τα πιο ουσιαστικά στη γονεϊκότητα: Όχι να ελέγχεις διαρκώς το παιδί σου... αλλά να μπορείς να μείνεις κοντά του ακόμα κι όταν περνά τη δυσκολότερη φάση της αλλαγής του.

γκόσμιες προκλήσεις και τις κρίσεις που αντιμετωπίζουμε σήμερα».

Όπως εξήγησε, «η εμπειρογνομosύνή των Εδρών UNESCO χρησιμοποιείται για τις προτεραιότητές μας, για την προτεραιότητα της UNESCO, η οποία είναι επίσης η Αφρική και το φύλο, προγραμματικές δραστηριότητες και άλλες δράσεις.

Βλέπουμε ότι οι Έδρες UNESCO συμβάλλουν στις συστάσεις και τα κανονιστικά μέσα της UNESCO, όπως συμβάσεις, συστάσεις, για παράδειγμα για την ηλικία της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) ή την ανοικτή εκπαίδευση, και την πρόσφατα υιοθετημένη επίσης σύσταση για την εκπαίδευση για την ειρήνη και την αειφόρο ανάπτυξη».

Καταλήγοντας, επισημαίνει ότι, «η UNESCO χρησιμοποιεί τις Έδρες UNESCO ως ένα εργαστήριο ιδεών». Εξέφρασε τέλος την ευγνωμοσύνη της για την Ελληνική Εθνική Επιτροπή της Ελλάδας, για την υποστήριξή τους, για την ανάπτυξη του προγράμματος των Εδρών UNESCO σε εθνικό επίπεδο, «επειδή αποτελούν εγγύηση. Εγγυώνται το σήμα της αριστείας»

Ο «συναισθηματικός ρεαλισμός» του εικαστικού Γιάννη Παππά μαγεύει τη Δράμα

Συνέχεια από την 1η σελ.

Πώς όλοι μαζί δημιουργούν, πολλές φορές από κοινού, και μετά, στην επιστροφή τους στην Ελλάδα από την έναρξη του πολέμου και μετά, το πώς συνεχίζουν τη σχέση τους, τόσο την ανθρώπινη όσο και αυτή της δημιουργίας τους. Όπως και το πώς εξελίσσεται το έργο τους και τα επόμενα χρόνια».

Μια επιδραστική γενιά

Ερωτώμενος για το πώς το έργο αυτών των καλλιτεχνών έχει επηρεάσει τον κόσμο της Τέχνης, ο κ. Παπαχρίστου επισημαίνει: «Όλοι αυτοί ανήκουν σε μια γενιά που είναι πολύ επιδραστική και για τα επόμενα χρόνια. Είναι η γενιά κατά την οποία γίνονται οι πρώτες σοβαρές επαφές με την τέχνη της Δύσης, και φαίνεται πολύ στο έργο τους αυτό, πώς παίρνουν κάποια στοιχεία από τα κινήματα του μοντερνισμού και πώς επεξεργάζονται τα αντίστοιχα ελληνικά στοιχεία της παράδοσης στην Ελλάδα. Και ακόμα, πώς το έργο τους προχωράει με βάση αυτούς τους δύο άξονες: από τη μία δηλαδή την ελληνική παράδοση και από την άλλη τα κινήματα του μοντερνισμού που σιγά σιγά έρχονται και στην Ελλάδα».

Επηρεασμοί του καλλιτέχνη

Στην ερώτηση για το πώς και από πού έχει επηρεαστεί ο Γιάννης Παππάς, ο κ. Παπαχρίστου τονίζει ότι, «ο Γιάννης Παππάς, είναι μια πολύ ιδιαίτερη περίπτωση. Καταρχάς είναι ένας γλύπτης ο οποίος δουλεύει πάντα γύρω από την ανθρώπινη απόδοση, φυσιοκρατικός, πολύ λίγο επηρεάζεται από τα κινήματα της αφαίρεσης και του μοντερνισμού. Αλλά παρόλα αυτά, παίρνει κάποια στοιχεία έτσι, τα οποία τα επεξεργάζεται με πολύ δικό του τρόπο και έχει ένα πολύ ιδιότυπο ρεαλισμό, έναν συναισθηματικό ρεαλισμό θα έλεγα, που χαρακτηρίζει το έργο του και τα επόμενα χρόνια».

Γιάννης Παππάς

και Μουσείο Μπενάκη

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε επίσης ο κ. Παπαχρίστου για την σχέση του μεγάλου αυτού καλλιτέχνη με το Μουσείο Μπενάκη. Όπως σημειώνει, «κατ' αρχάς υπάρχει μια δωρεά του Γιάννη Παππά, η οποία γίνεται ήδη από το 2002, κατά την οποία δωρίζει το εργαστήριό του και το σύνολο του εργαστηρίου του, το περιεχόμενο του εργαστηρίου του δηλαδή, με όλα τα έργα που είναι εκεί, στο Μουσείο Μπενάκη.

Στη συνέχεια, ο γιος του, Αλέκος Παππάς - ο οποίος είναι και μέλος της διοικητικής επιτροπής του Μουσείου Μπενάκη - δωρίζει και το οικόπεδο στο οποίο υπάρχει το εργαστήριο. Το εργαστήριο του Γιάννη Παππά αυτή τη στιγμή λειτουργεί ως ένα από τα παραρτήματα του Μουσείου Μπενάκη.

Είναι ένας χώρος επισκέψιμος, ανοιχτός στο κοινό, αλλά και σε εργαστήρια της Σχολής Καλών Τεχνών, ούτως ώστε να υπάρχει αυτή η σύνδεση με την μελέτη των φοιτητών της Σχολής και τα λοιπά.

Είναι ένας πολύ ζωντανός και πολύ ωραίος χώρος, όπου ο επισκέπτης μπορεί να δει τα έργα στον φυσικό τους χώρο και αυτό επίσης είναι πολύ σημαντικό. Οπότε, όπως καταλαβαίνετε, υπάρχει μια πολύ μεγάλη και ωραία σύνδεση μεταξύ και του Αλέκου Παππά –του γιου δηλαδή– και του Γιάννη Παππά, του γλύπτη».

Δράσεις του Δήμου Δράμας για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

ΑΠΟ ΤΟ Δήμο Δράμας γίνεται γνωστό, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, ο Δήμος Δράμας και η Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Πρασίνου διοργανώνουν την Παρασκευή 5 Ιουνίου 2026 δύο ξεχωριστές περιβαλλοντικές δράσεις. Οι εκδηλώσεις αυτές εστιάζουν στην ευαισθητοποίηση των πολιτών, στην καλλιέργεια της οικολογικής συνείδησης και στην έμπρακτη φροντίδα για το πράσινο της πόλης μας.

Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Πρασίνου, σε συνεργασία με τους μαθητές του 8ου Δημοτικού Σχολείου Δράμας, θα πραγματοποιήσει καθαρισμό και κόρεμα χόρτων στην περιοχή του Γηροκομείου, καθώς και στο πάρκο που βρίσκεται απέναντι από το Δημοτικό Κολυμβητήριο. Η δράση στοχεύει στην ανάδειξη της αξίας του εθελοντισμού από την παιδική κιόλας ηλικία.

Το σταυρόλεξό μας

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ (ανρθγραφ).

1)Ηθική αμοιβή σε αριθμό μαθητή σχολείου. – Καθορίζουν περίοδο της ημέρας (αρχ).

2)Ο πρώτος γιος του Ιακώβ (ανρθγραφ).

3)Γράμματα από την Αδριατική. – «Τεμπέλικο» ψάρι.

4)Μικρός τοίχος, τοιχάκι (νεολγ).

– Ξενόφερτη

τέχνη.

5)Άψητοι που με αλλαγή τόνου, γίνονται μέρη του σώματός μας. – Χρονική περίοδος «κι αυτή».

6)Δυο στην ρίκα. – Η αρχή της Ορεστιάδας.

7)Λάκκος χωρίς περιεχόμενο. – Όρος του ποδοσφαίρου.

8)Αστυνομική μονάδα (αρχ). – Μορφωτικό ίδρυμα «κι αυτό» (νεολγ).

9)Μωρό χωρίς φωνή. – «...Μοντάν» σπουδαίος Γάλλος σταρ. – Πανάρχαιος βασιλιάς του Ισραήλ.

10)Οργανισμός που ασχολείται με τις χειροτεχνίες (αρχ). – Κρητικός ιδιωτισμός.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1)Μια από τις αρχαίες μούσες. – Γυαλιστερό ύφασμα για επίσημα φορέματα

(Ξεν).

2)Καθαρίζει λερωμένα παπούτσια «αυτό» (κθρα/ χωρίς «ν»)

3)Ήταν σήμερα χθές.

4)Αρχή της χερσονήσου που βρίσκονται η Ισπανία και η Πορτογαλία. – Τμήμα της «Χιροσίμα». – Πρώτη, με την ομορφιά «της» (Ξενκ/αντστρφ).

5)Ολόκληρη η ζωή «του» μέσα στην θάλασσα. – Και «έτσι» ο θεός «Ιεχωβά».

6)Ξενόφερτο πνευστό μουσικό όργανο, που στα Ελληνικά, λέγεται «οξύαυλος». – Δυο όμοια φωνήεντα, μια διπλή κίνηση στο σκάκι, συμβολικά.

7)Σημείο στίξης «κι αυτή».

8)Ήσυχος, ήρεμο ήπιο (νεολγ).

– Δοκιμασία, για έλεγχο γνώσεων «κι αυτό» (Ξεν).

9)Χώρος συγκέντρωσης

στρατιωτικών οχημάτων (αιπκ/νεολγ).

– Η αρχαία «Ιωνική» διάλεκτος.

10)Ένα από τα «εφτά» της εκκλησίας μας (νεολγ).

η λύση του προηγούμενου

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Δ	Ε	Ξ	Α	Μ	Ε	Ν	Η	Ε	
Α	Κ	Η	Σ		Φ	Α	Κ	Ο	Σ
Σ	Τ	Ρ	Ο	Φ	Η		Ι	Μ	
Ο	Α		Σ	Ο	Μ	Α	Λ	ΙΑ	
Σ	Σ	Ε		Ρ	Ε	Τ	Α	Α	Ι
	Η	Ν		Α	Ρ	Α		Ο	Μ
Σ		Τ	Ο		Ι		Ε	Σ	Ο
Α	Ν	Α	Π	Ο	Δ	Ι	Α	Μ	
Β	Α	Σ	Η		Α	Ι	Σ	ΙΑ	
Α	Σ	Η	Μ	Ο	Σ		Α	Η	Σ

“ο λεξιθήςρας”

		9			5			2	
		2	4			6	8	1	
1				8		4	7		
		8	5	2					3
			9	7			6		
4					3	5	1	8	
			8	5		3			1
		3	1	4			5	6	
	4				6			3	

Η λύση του προηγούμενου

7	3	1	9	5	4	2	6	8
5	9	8	2	7	6	1	3	4
6	2	4	1	3	8	7	9	5
1	7	6	4	8	2	9	5	3
9	8	5	3	6	1	4	7	2
3	4	2	7	9	5	6	8	1
2	6	7	8	4	3	5	1	9
4	5	3	6	1	9	8	2	7
8	1	9	5	2	7	3	4	6

**SU
DO
KU**

Λαϊκή αγορά της Δράμας Η προαναγγελία για τη λειτουργία μιας δεύτερης λαϊκής αγοράς, και η λαϊκή του Σαββάτου

Μιλούν στον «Π.Τ.» ο κ. Χρυσοστομίδης Βασίλης, πρόεδρος των παραγωγών, και ο κ. Κοκολιός Παναγιώτης, γραμματέας του σωματείου επαγγελματιών πωλητών

Του Θρασύβουλου Πεγγαρά

Η Λαϊκή Αγορά της Δράμας τελεί εν αναμονή μερικών σημαντικών εξελίξεων, και όπως συμβαίνει σε κάθε περίοδο αναμονής, υπάρχουν ερωτήματα που πρέπει να απαντηθούν από τους διοικούντες, πλαίσια λειτουργίας που πρέπει να αποσαφηνιστούν, προβλήματα που πρέπει να βρουν λύση. Η ανασφάλεια των ανθρώπων που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στη Λαϊκή της Δράμας είναι δικαιολογημένη, και εκπηγάζει από την πλημμελή ενημέρωσή τους για τις εξελίξεις, καθώς και από μια μακρά περίοδο εξαγγελιών και ανακατατάξεων (σ.σ. σχετικά με τη δεύτερη λαϊκή αγορά).

Επιπλέον, η ολοένα και μειούμενη αγοραστική δύναμη των πολιτών, ντόπιων και επισκεπτών της λαϊκής, καθιστά πιο επιτακτική από ποτέ, την λήψη γενναίων αποφάσεων, και την άμεση προώθηση λύσεων στο φλέγον θέμα της δημιουργίας υποδομών.

Ο «Π.Τ.» βρέθηκε χτες Πέμπτη, στην Λαϊκή αγορά, και συνομίλησε με εκπροσώπους των επαγγελματιών που δραστηριοποιούνται σ' αυτήν, με σκοπό να μεταφέρει στους αναγνώστες, τον σφυγμό, τις προθέσεις, και τις αγωνίες, παραγωγών και μικροπωλητών.

Δημιουργία και δεύτερης Λαϊκής Αγοράς και η Λαϊκή του Σαββάτου

Σχετικά με την εξαγγελία του Δημάρχου Δράμας, για τη δημιουργία και δεύτερης Λαϊκής στην πόλη, ο κ. Χρυσοστομίδης Βασίλης, πρόεδρος των παραγωγών, κατάθεσε στον «Π.Τ.» την άποψή του: «Περιμένουμε ακόμη να κάνει ο Δήμαρχος αυτό που υποσχέθηκε, να κάνει τις δύο λαϊκές. Η μία, η Λαϊκή των παραγωγών, του Σαββάτου όπως την ξέρει ο κόσμος, θα αρχίσει τον Ιούνιο, με το καλό. Είναι ειλημμένη απόφαση, να λειτουργήσει το δεύτερο εξάμηνο του έτους.

Όσον αφορά τη δεύτερη Λαϊκή, τη δημιουργία της οποίας εξήγγειλε ο Δήμαρχος, είναι κάτι που επίσης περιμένουμε, είμαστε θετικοί, και πιστεύουμε ότι θα ενισχύσει το εισόδημα όλων των συναδέλφων».

Ο «Π.Τ.» συνομίλησε και με τον κ. Κοκολιό Παναγιώτη, γραμματέα του σωματείου επαγγελματιών πωλητών, για την προοπτική να λειτουργήσουν δύο λαϊκές στη πόλη: «Εμείς είμαστε θετικοί σ' αυτό το θέμα, γιατί μας ενδιαφέρει και το θέλουμε. Είναι ένα μεροκάματο παραπάνω.

Έβρεξε την Πέμπτη, δεν θα βρέχει το Σάββατο. Έβρεξε το Σάββατο, δεν θα βρέχει την Πέμπτη. Είναι θετικό, αλλά το θέμα



είναι να γίνει και τότε θα γίνει. Περιμένουμε, είμαστε σε αναμονή όλοι, δεν ξέρουμε. Μακάρι».

Κοκολιός: «Υποτονική η κίνηση, δυσκολεύεται ο κόσμος»

Σχετικά με την κίνηση της χθεσινής ημέρας στη Λαϊκή, την επισκεψιμότητα στην αγορά, αλλά και τις εκτιμήσεις του για το καλοκαίρι που είναι μπροστά ο κ. Κοκολιός αναφέρει: «Η κίνηση είναι όπως είναι πάντα, δηλαδή μειωμένη κατά πολύ. Ίσως επειδή είναι αρχές του μήνα και ο κόσμος έχει πληρωθεί πρόσφατα, υπάρχει μια ελάχιστη διαφορά, όμως τίποτα το σημαντικό. Ο κόσμος κατεβαίνει, κάνει τη βόλτα του, αλλά δυσκολεύεται πολύ. Αυτό που ίσως βοηθάει κάπως, είναι όταν έρχεται ξένος κόσμος, κυρίως οι Έλληνες του εξωτερικού».

Ένας ευωδιαστός και θεραπευτικός πάγκος

Δεν αποτελεί μυστικό, αν και συχνά είναι καλά κρυμμένοι, ότι σε κάθε λαϊκή αγορά, σε κάθε παζάρι, σε κάθε γωνιά του πλανήτη, μπορείς να βρεις και κάποιους πάγκους με πολύ ιδιαίτερα προϊόντα, παραδοσιακά κυρίως, σαν μικρά διαμαντάκια, δημιουργίες ανθρώπων με μεράκι και λαϊκή σοφία.

Έναν τέτοιο συναντήσαμε κι εμείς, με την χαρακτηριστική ονομασία "Ευ-ανθός", μια ιδέα που γεννήθηκε και παράγεται στην εύφορη και παρθένα γη του Παρανεστίου της Δράμας. Η οικογένεια πίσω από αυτό το πρότζεκτ μας ξεναγεί στον ευωδιαστό κόσμο της: «Έχουμε τα θεραπευτικά μας προϊόντα, είναι οι κηραλοιφές που είναι όλες χειροποίητες, μόνο με καθαρά λαδάκια και αιθέρια έλαια, όλα φυσικά προϊόντα.

Φτιάχνουμε επίσης μάσκες χαλάρωσης για όσους έχουν αναπνευστικά προβλήματα, πάσχουν από πονοκεφάλους ή ημικρανίες, ή θέλουν λίγο να ξεκουράσουν τα μάτια τους. Φτιάχνουμε φυσικά αρωματικά με λεβάντα και άλλα βότανα, και πολλά άλλα προϊόντα, προερχόμενα όλα από τον πολύ ιδιαίτερο και εύφορο τόπο μας».



Ξεκίνησαν οι προετοιμασίες για το 2ο Φεστιβάλ Ρεμπέτικου Δράμα «Ρεμπέτικο και νεολαία»

Ο ΠΩΣ ίσως θυμούνται οι αναγνώστες, μεγάλη επιτυχία είχε σημειώσει στα τέλη Σεπτεμβρίου του 2025, το 1ο Φεστιβάλ Ρεμπέτικου Δράμας. Τα μουσικά σχήματα που συμμετείχαν, ήταν διασκορπισμένα σε διάφορα εμβληματικά σημεία στην πόλη της Δράμας, και οι συμπολίτες μας μπορούσαν να απολαύσουν τις υπέροχες πενιές του μπουζουκιού.

Για το 2ο Φεστιβάλ που θα διεξαχθεί στη Δράμα, οι ημερομηνίες είναι στις 25, 26 και 27 Σεπτεμβρίου και πάλι στο ίδιο πλαίσιο. Το φεστιβάλ δεν περιορίζεται μόνο στο τριήμερο του Σεπτεμβρίου. Η δράση ξεκινά άμεσα με μια σειρά από προφεστιβαλικές εκδηλώσεις που θα μας βάλουν στο κλίμα!

Μείντε σε ετοιμότητα για μουσικές συναντήσεις, εργαστήρια και δράματα που θα πραγματοποιηθούν σε διάφορα σημεία της πόλης.

Η καινοτομία της δεύτερης χρονιάς, θέλει να κάνει το Ρεμπέτικο ακόμα πιο ανοιχτό στον κόσμο και στο κοινό του. Γι' αυτό το λόγο, έχει ήδη ξεκινήσει η διοργάνωση τεσσάρων διαλέξεων με θέμα το Ρεμπέτικο, την ιστορία του, αλλά και κατά

πόσο αυτό έχει ενσωματωθεί στην ελληνική κοινωνία και πολλά άλλα. Ήδη, όπως έχει δημοσιεύσει ο «Π.Τ.», η πρώτη διάλεξη είχε πραγματοποιηθεί στις αρχές Μαΐου με θέμα: «Blues και Ρεμπέτικο: δυο λαϊκά μουσικά είδη με τεράστια δύναμη».

Στη συνέχεια των διαλέξεων, σειρά έχει η δεύτερη με κεντρικό τίτλο: «Είναι το ρεμπέτικο λαϊκό τραγούδι;». Η δεύτερη διάλεξη θα γίνει τη Δευτέρα 8 Ιουνίου και ώρα 20.00, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Δράμας. Την εισήγηση και την επιλογή των τραγουδιών θα κάνει ο Δημήτρης Καζάκης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, η πρώτη διοργάνωση του Φεστιβάλ σημειωσε εντυπωσιακή συμμετοχή γι' αυτό και οι διοργανωτές συνεχίζουν με αμείωτο ενδιαφέρον.

Το Φεστιβάλ Ρεμπέτικου Δράμας είναι μια γιορτή για την μουσική που σημάδεψε την ψυχή της Ελλάδας. Στόχος του είναι η ανάδειξη και η διάσωση της πλούσιας κληρονομιάς του ρεμπέτικου τραγουδιού, φέρνοντας κοντά καταξιωμένους καλλιτέχνες και νέες φωνές. Ελάτε να ζήσετε από κοντά τη μαγεία του μπουζουκιού, του μπαγαλά και των στίχων που μιλούν καρτευσθαιαν στην καρδιά.

«Το περιβάλλον μας, η ζωή μας»

Η διαχείριση των απορριμμάτων δεν είναι μόνο ένας μπλε κάδος, αλλά γενικότερα μια στάση ζωής

Δράση της Π.Ε. Δράμας για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των παιδιών

Του Θρασύβουλου Πεγγαρά

Συνέντευξη τύπου παραχωρήθηκε χτες, ημέρα Πέμπτη, προκειμένου να παρουσιαστεί από την διοίκηση της Π.Ε. και το αρμόδιο τμήμα της, η δράση «Το περιβάλλον μας, η ζωή μας», η οποία πραγ-

μοστασία του περιβάλλοντος. Αυτό εξάλλου είναι η δράση του Web Kids που αφορά τη διαχείριση των αποβλήτων, και τον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να προστατεύσουμε το περιβάλλον. Υπάρχουν διάφορες δράσεις, όπως είναι η μουσειοβαλίτσα, η οποία διατίθε-



Από αριστερά διακρίνονται οι κ.κ. Ψαλτόπουλος, Διαλεκτόπουλος, Μουρβετίδης, Μαλκάκης, και η κα. Μπαρούτη

ματοποιείται για 5η συνεχόμενη χρονιά, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, που έχει θεσπιστεί να εορτάζεται την 5η Ιουνίου κάθε έτους. Η δράση, αποτελούμενη από διάφορες βιωματικές πράξεις, ευφάνταστα παιχνίδια, και σύγχρονο εκπαιδευτικό υλικό, απευθύνεται κυρίως στα παιδιά, στους μαθητές των δημοτικών σχολείων της Δράμας, τους κληρονόμους και αυριανούς διαχειριστές δηλαδή, του περιβάλλοντος, και της βιωσιμότητας του ανθρώπου μέσα σε αυτό εν τέλει.

Την παρουσίαση άνοιξε ο Αντιπεριφερειάρχης της Π.Ε. Δράμας, κ. Μιχάλης Μουρβετίδης, δίνοντας πληροφορίες για την πρωτοβουλία, αλλά κυρίως, και το μήνυμα πίσω από αυτή: «Με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζουμε σήμερα τη δράση «Το περιβάλλον μας, η ζωή μας», η οποία πραγματοποιείται για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά από την Περιφέρειά μας, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που απευθύνεται κυρίως στα παιδιά, στους μαθητές των δημοτικών σχολείων της Δράμας, γιατί πιστεύουμε βαθιά ότι η περιβαλλοντική συνείδηση καλλιεργείται από μικρή ηλικία. Μέσα από βιωματικές πράξεις, παιχνίδια, εικονική πραγματικότητα, εφαρμογές, φωτογραφίες και εκπαιδευτικό υλικό, τα παιδιά δεν ακούν απλώς το περιβάλλον, αλλά το γνωρίζουν, το κατανοούν και μαθαίνουν να το σέβονται.

Το μήνυμα είναι απλό, αλλά ουσιαστικό: Το περιβάλλον δεν είναι κάτι μακρινό ή αφηρημένο. Είναι η καθημερινότητά μας, η ποιότητα ζωής μας, το μέλλον των παιδιών μας. Και γενικά, η προσπάσια ξεκινάει από τη γνώση, τη συμμετοχή και τη συνεργασία όλων μας. Υποχρέωσή μας είναι να είμαστε εδώ, να συνεργαζόμαστε και να προφυλάσσουμε όλοι μαζί το περιβάλλον».

Π. Ψαλτόπουλος: «Στόχος η ανάδειξη της περιβαλλοντικής σημασίας των προστατευόμενων περιοχών της Δράμας»

Τον λόγο στη συνέχεια πήρε ο κ. Πασχάλης Ψαλτόπουλος, εκπρόσωπος της Μονάδας Διαχείρισης Εθνικών Πάρκων Νέστον - Βιστωνίδας και Ροδόπης του ΟΦΥΠΕΚΑ: «Και φέτος έχουμε την τιμή να φιλοξενούμε στις εγκαταστάσεις μας, στο Κέντρο Πληροφόρησης Εθνικού Πάρκου Οροσειράς Ροδόπης, στις πηγές του πάρκου της Αγίας Βαρβάρας και στην αίθουσα «Μελίνα», 100 παιδιά από διάφορα σχολεία της περιοχής. Στόχος είναι να αναδείξουμε την περιβαλλοντική σημασία των προστατευόμενων περιοχών της περιοχής της Δράμας, γιατί οι προκλήσεις, οι περιβαλλοντικές, που αντιμετωπίζουμε τα τελευταία χρόνια είναι πολύ μεγάλες και καλούμαστε να τις διαχειριστούμε. Οπότε, με αυτή την εκδήλωση δίνουμε την ευκαιρία στα παιδιά να ευαισθητοποιηθούν, να αποκτήσουν τις δεξιότητες και τις βασικές γνώσεις, οι οποίες απαιτούνται για τις προκλήσεις τις οποίες θα κληθούν και αυτά στο μέλλον να διαχειριστούν».

Αθ. Διαλεκτόπουλος: «Η προστασία του περιβάλλοντος είναι στάση ζωής»

Κατόπιν, ο κ. Διαλεκτόπουλος, διευθυντής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Π.Ε. Δράμας, αφού συνεχάρη τις συμμετέχουσες σχολικές μονάδες, τόνισε την επιτακτική ανάγκη διοργάνωσης τέτοιων δράσεων: «Θέλω να συγχαρώ τις σχολικές μονάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα της περιβαλλοντικής δράσης. Συγκεκριμένα, το 5ο, το 7ο, το 12ο και το 15ο Δημοτικό Σχολείο, όπως και τους εκπαιδευτικούς αλλά και τους μαθητές, μαζί με τους συνεργάτες του ΟΦΥΠΕΚΑ, που αυτή την εβδομάδα, από τις 2 μέχρι και τις 5 Ιουνίου, δραστηριοποιούνται με εκδηλώσεις που αφορούν το περιβάλλον. Η προστασία του περιβάλλοντος δεν είναι ένα γνωστικό αντικείμενο το οποίο διδάσκεται στο σχολείο μόνο σαν μάθημα μέσω της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Είναι στάση ζωής, η οποία διδάσκεται στους μαθητές, πώς να βιώνουν, πώς να λειτουργούν και πώς να συμμετέχουν σε αυτό που ονομάζουμε προστασία του περιβάλλοντος, και είναι μια ανάγκη των καιρών μας για να επιληφθούμε.

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης συνεργάζεται με τον ΟΦΥΠΕΚΑ, τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Αντιπεριφέρειας Δράμας, ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν τα οικοσυστήματα της περιοχής μας και περαιτέρω, μέσω ειδικών επιστημόνων, να μάθουν για την

τα στα σχολεία μας, και τα παιδιά με παιγνιώδη τρόπο μαθαίνουν για την προστασία του περιβάλλοντος, αλλά είναι και οι διάφορες εκθέσεις φωτογραφίας οι οποίες γίνονται, που παρουσιάζουν το οικοσύστημα της περιοχής μας. Και οι μαθητές, με αυτόν τον βιωματικό τρόπο, έρχονται σε επαφή και ευαισθητοποιούνται σχετικά με το περιβάλλον και τα οικοσυστήματα που υπάρχουν τριγύρω τους».

Μαλκάκης: «Το πιο σημαντικό, τα παιδιά να γνωρίσουν το περιβάλλον»

Εν συνεχεία, ο προϊστάμενος του Τμήματος Υδροοικονομίας και Περιβάλλοντος Π.Ε. Δράμας, κ. Μαλκάκης, αναφέρθηκε στον σκοπό και την στόχευση της δράσης: «Έχει να κάνει, πρώτα απ' όλα, με την ενημέρωση των παιδιών για τις προστατευόμενες περιοχές της περιοχής τους. Το πρώτο βήμα είναι να τις γνωρίσουν. Να γνωρίσουν το περιβάλλον, να γνωρίσουν ποιο είναι το απόθεμα στην περιοχή και γιατί πρέπει να το προστατεύσουμε. Αυτό το καταφέρνουμε με δράσεις που κάνουμε κάθε χρόνο, με καινοτόμες μεθόδους, με εικονική πραγματικότητα, με βίντεο, με εφαρμογές, σε συνεργασία βέβαια και με τον ΟΦΥΠΕΚΑ. Έτσι και φέτος, η δράση "Το περιβάλλον μας, η ζωή μας" γίνεται στο Κέντρο Ενημέρωσης Οροσειράς Ροδόπης, του Εθνικού Πάρκου Οροσειράς Ροδόπης, στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας. Εκεί, με διάφορες δράσεις που κάνουν τα στελέχη του ΟΦΥΠΕΚΑ, εκατό περίπου παιδιά, σήμερα, Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, ενημερώνονται με σκοπό να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με τον τόπο τους, και με το περιβάλλον του τόπου τους.

Κάθε χρόνο κάνουμε και κάτι διαφορετικό σαν τμήμα. Πέρσι δείξαμε στα παιδιά πώς λειτουργεί ένας μετεωρολογικός σταθμός, τον οποίον μετά και τον εγκαταστήσαμε στο Γυμνάσιο Νικηφόρου. Φέτος, η ομάδα αποφάσισε να κάνουμε μια ειδική εφαρμογή διαδικτυακή, σε σχέση με τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, με την οποία τα παιδιά μαθαίνουν το τι γίνεται με τα σκουπίδια παγκοσμίως. Και με βάση τρεις ειδικές, πολύ χαρακτηριστικές περιοχές, ευαισθητοποιούνται πάνω στη διαχείριση των απορριμμάτων».

Β. Μπαρούτη: «Μία διαδραστική εφαρμογή που θα κινήσει το ενδιαφέρον των παιδιών»

Τέλος, η κα. Βασιλική Μπαρούτη, υπάλληλος του Τμήματος Περιβάλλοντος και Υδροοικονομίας της Π.Ε. Δράμας, περιέγραψε μια καινοτόμο εφαρμογή, δημιουργηθείσα από την ίδια, που σκοπό έχει να διδάξει τα παιδιά, με τρόπο πρωτότυπο και διαδραστικό: «Μας απασχολεί συχνά στην υπηρεσία το θέμα της διαχείρισης των σκουπιδιών. Οι πολίτες μιας τοπικής κοινωνίας, είναι σημαντικό να ευαισθητοποιούνται σε αυτά τα θέματα. Πόσο μάλλον τα παιδιά μας, τα οποία συχνά όταν ακούνε για διαχείριση σκουπιδιών έχουν στο μυαλό τους πώς να βγάλουμε τα σκουπίδια και να τα απορρίψουμε σωστά, στους σωστούς κάδους. Αυτός είναι ένας τρόπος να βγουν από τον μικρόκοσμό τους και να αρχίσουν να συμπεριφέρονται σαν υπεύθυνοι πολίτες. Ωστόσο όμως η μεγάλη εικόνα συχνά μας ξεπερνάει και αυτό έχει να κάνει με την γενικότερη διαχείριση των σκουπιδιών σε μεγάλες κλίμακες, σε παγκόσμια κλίμακα.

Η εφαρμογή που φτιάξαμε έχει αυτό το σκοπό: να δούμε και να ευαισθητοποιηθούμε σχετικά με τη διαχείριση των σκουπιδιών σε παγκόσμιο επίπεδο. Μέσα από τη χρήση του GIS, δίνουμε τρία ειδικά παραδείγματα, τα οποία είναι παγκοσμίως γνωστά, απόρριψης σκουπιδιών μεγάλων χωρών, της Αμερικής για παράδειγμα, της Κίνας, της Αυστραλίας, της Ευρώπης, τα οποία βρίσκονται είτε στην Καραϊβική, είτε στην Ινδονησία, είτε στην Γκάνα, στην Αφρική. Είναι κάτι διαφορετικό. Ελπίζουμε μέσα από αυτή την εφαρμογή να ευαισθητοποιήσουμε κάπως διαφορετικά τα παιδιά, όσον αφορά την αντίληψη της διαχείρισης των σκουπιδιών, και να αντιληφθούμε τελικά ότι η διαχείριση δεν είναι μόνο ένας μπλε κάδος, αλλά είναι γενικότερα μια στάση ζωής».

Επίσης, στο πλαίσιο της δράσης, και ανοιχτή σε όλους τους πολίτες, είναι μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα έκθεση φωτογραφιών στο φουαγιέ του Διοικητηρίου, καθώς και μία σχετική προβολή βίντεο με προστατευόμενες περιοχές όχι μόνο της Δράμας, αλλά και όλης της Ελλάδας.

Το ΔΠΘ στην πρώτη γραμμή για τον βιώσιμο τουρισμό στην Κόστα Ρίκα

Συμμετοχή στο έργο ΜΕΧΕCO με έμφαση στον κοινοτικό οικο-τουρισμό και τη στήριξη των τοπικών κοινωνιών

Σαν Κάρλος, Κόστα Ρίκα — Με ισχυρή επιστημονική παρουσία και ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση των εξελίξεων συμμετείχε το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (ΔΠΘ) στη διεθνή συνάντηση των εταίρων του ευρωπαϊκού έργου ΜΕΧΕCO, που πραγματοποιήθηκε την περασμένη εβδομάδα στην Κόστα Ρίκα.

Οι συμμετέχοντες επισκέφθηκαν επιτυχημένα παραδείγματα κοινοτικών δράσεων, όπου οι ίδιοι οι κάτοικοι αναπτύσσουν βιώσιμες τουριστικές πρωτοβουλίες, προστατεύοντας το φυσικό περιβάλλον και διατηρώντας ζωντανή την πολιτιστική τους ταυτότητα. Όπως τονίστηκε χαρακτηριστικά, «η ά-



Κεντρικό σημείο της ελληνικής συμμετοχής αποτέλεσε το εργαστήριο GERi Lab (Lab of Geomorphology, Edaphology & Riparian Areas), του οποίου διευθυντής είναι ο Καθηγητής Γεώργιος Ζαΐμης. Ο ρόλος του εργαστηρίου αναδείχθηκε ως κομβικός τόσο στην ανταλλαγή τεχνογνωσίας όσο και στην ανάπτυξη καινοτόμων εργαλείων για τον βιώσιμο τουρισμό. Στο επίκεντρο των εργασιών βρέθηκε ο κοινοτικός οικοτουρισμός, ως βασικός πυλώνας βιώσιμης ανάπτυξης και ενίσχυσης των τοπικών οικονομιών. Πανεπιστήμια, οργανισμοί και κοινότητες από την Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική αντάλλαξαν εμπειρίες και βέλτιστες πρακτικές, με ιδιαίτερη έμφαση στη συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών στη διαχείριση του τουριστικού προϊόντος.

μεση συνεργασία με τις κοινότητες αποτελεί θεμέλιο για την ανάπτυξη αυθεντικών και βιώσιμων μορφών τουρισμού». Παράλληλα, με ενεργό συμβολή του GERi Lab, προωθήθηκε η ανάπτυξη καινοτόμων εκπαιδευτικών εργαλείων, όπως ψηφιακά παιχνίδια, διαδικτυακά μαθήματα (e-learning) και πλατφόρμες ανταλλαγής γνώσης, ενισχύοντας τον ρόλο της εκπαίδευσης στη βιώσιμη ανάπτυξη. Το έργο ΜΕΧΕCO, χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, αποτελεί ένα δυναμικό παράδειγμα διεθνούς συνεργασίας, στο οποίο το ΔΠΘ και το GERi Lab, υπό τον Καθηγητή Γεώργιο Ζαΐμη, δραματίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη σύνδεση της επιστημονικής γνώσης με την κοινωνία και την τοπική ανάπτυξη.

ΓΑΜΟΙ

Σύμφωνα με το άρθρο 1369 του Αστικού Κώδικα, όπως τροποποιήθηκε με το Νόμο 1250/82, γίνεται γνωστό ότι:

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΜΟΥΡΟΓΛΟΥ του Αναστασίου και της Σοφίας, το γένος Θαλαλαίου, που γεννήθηκε στη Δράμα και κατοικεί στο Κ. Νευροκόπι και η ΜΙΧΑΕΛΑ-ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΣΙΤΑΚΙΔΟΥ, του Αναστασίου και της Νίκης, το γένος Μουζούκη, που γεννήθηκε στη Δράμα και κατοικεί στο Γρανίτη Κ. Νευροκοπίου, πρόκειται να έλθουν σε γάμο που θα τελεστεί στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών στο Γρανίτη Κ. Νευροκοπίου.

Εξιχνιάστηκαν δύο απάτες με «μαϊμού» λογιστές και υπαλλήλους ΔΕΔΔΗΕ στη Δράμα

Πώς άρπαξαν χρυσαφικά και χρήματα

Από αστυνομικούς της Ομάδας Δημόσιας Ασφάλειας του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Δράμας εξιχνιάστηκαν δύο υποθέσεις απατών, που διαπράχθηκαν στις 12 και 13-5-2026 σε βάρος πολιτών, σε περιοχές της Δράμας. Σχηματίστηκαν δύο ξεχωριστές οικογραφίες σε βάρος τριών ημεδαπών για τα αδικήματα της απάτης και της εγκληματικής οργάνωσης, οι οποίες περιλαμβάνουν και άγνωστους μέχρι στιγμής συνεργούς τους. Ειδικότερα, σε μία περίπτωση, την 12-5-2026 το απόγευμα, άγνωστος δράστης επικοινωνήσε τηλεφωνικά με ημεδαπή, προσποιούμενος τον λογιστή και με το πρόσχημα καταγραφής ηλεκτρικών συσκευών, την καθοδήγησε να συγκεντρώσει και να παραδώσει χρυσαφικά που υποτίθεται στη συνέχεια θα της επέστρεφαν. Επιπλέον έτερος συνεργός επικοινωνήσε επίσης τηλεφωνικά με την παθούσα, προτρέποντάς την να βιαστεί και να ενεργήσει άμεσα, με αποτέλεσμα αυτή να παραδώσει τα συγκεντρωθέντα χρυσαφικά στον ημεδαπό δράστη, που όπως προέκυψε, σε ρόλο εισπράκτορα μετέβη στην οικία της με Ι.Χ.Ε. αυτοκίνητο και τα παρέλαβε.

Από τη συνεχιζόμενη έρευνα διαπιστώθηκε ότι το όχημα που χρησιμοποιήσε ο δράστης είναι ιδιοκτησίας έτερου ημεδαπού συνεργού του, που περιλαμβάνεται στη σχετική οικογραφία. Στη δεύτερη περίπτωση, την 13-5-2026 το μεσημέρι, άγνωστος δράστης επικοινωνήσε τηλεφωνικά με έτερη ημεδαπή, προσποιούμενος τον υπάλληλο της Δ.Ε.Δ.Δ.Η.Ε. και με το πρόσχημα υψηλής τάσης ρεύματος στην οικία της, την έπεισε να συγκεντρώσει χρήματα και χρυσαφικά, τα οποία εναπόθεσε σε πλαστική σακούλα και τοποθέτησε εξωτερικά του σπιτιού της, απ' όπου τα παρέλαβε ημεδαπός συνεργός του ο οποίος στη συνέχεια διέφυγε με Ι.Χ.Ε. αυτοκίνητο προς άγνωστη κατεύθυνση. Έπειτα από εμπειρισταμένη έρευνα ταυτοποιήθηκαν τα στοιχεία του ημεδαπού δράστη που σε ρόλο εισπράκτορα μετέβη στην οικία της παθούσας, ενώ το Ι.Χ.Ε. αυτοκίνητο που χρησιμοποιήθηκε και είναι ιδιοκτησίας του, εντοπίστηκε σε περιοχή της Θεσσαλονίκης από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής Εγκλημάτων Δέλτα και κατασχέθηκε. Το προανακριτικό έργο ενεργεί το Τμήμα Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Δράμας.

Από το πρόγραμμα Εξωστρέφειας 2026 του ΕΚΚΟΜΕΔ Χρηματοδότηση 50.000 για το 49ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ που εκδόθηκε από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), γίνεται γνωστό ότι, μέσω του προγράμματος Εξωστρέφειας 2026, χρηματοδοτείται με 50.000 ευρώ, η 49η διοργάνωση (2026), του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας.



Συνολικά, το ΕΚΚΟΜΕΔ, χρηματοδοτεί για το 2026, 21 ελληνικά Φεστιβάλ με το συνολικό ποσό των 661.000 ευρώ. Αξίζει να σημειωθεί ότι, το Φεστιβάλ της Δράμας έλαβε την υψηλότερη βαθμολογία 100, από τις προτάσεις που τέθηκαν προς αξιολόγηση στο πλαίσιο του Άξονα Α' του Προγράμματος Εξωστρέφειας 2026.

Από τη δημοτική παράταξη «Προοπτική για τη Δράμα» Από τη Συμφωνία των Πρεσπών στη Μακεδονία τού σήμερα

Η εθνική ταυτότητα ως δύναμη για το μέλλον του τόπου μας

ΕΚΔΗΛΩΣΗ με θέμα: «Από την Συμφωνία των Πρεσπών στη Μακεδονία τού σήμερα: Η εθνική ταυτότητα ως δύναμη για το μέλλον του τόπου μας», διοργανώνει η δημοτική παράταξη του Δήμου Δράμας «Προοπτική για τη Δράμα». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 17 Ιουνίου και ώρα 19.30, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δήμου Δράμας. Σε ανακοίνωση της παράταξης για την εκδήλωση, αναφέρονται τα ακόλουθα: «Οκτώ χρόνια μετά τη Συμφωνία των Πρεσπών, η συζήτηση για τη Μακεδονία μας δεν αφορά μόνο το παρελθόν, αλλά και το μέλλον των τοπι-

κών κοινωνιών της. Η ιστορία, η εθνική ταυτότητα και η πολιτιστική μας κληρονομιά αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της συλλογικής μας συνείδησης. Σήμερα η Δράμα και η ευρύτερη περιοχή καλούνται να αντιμετωπίσουν σύγχρονες προκλήσεις όπως τη δημογραφική συρρίκνωση, την εγκατάλειψη της περιφέρειας, τις ελλείψεις στις υποδομές και την ανάγκη για βιώσιμη ανάπτυξη. Η διαφύλαξη της ιστορικής μας μνήμης αποκτά ακόμη μεγαλύτερη αξία όταν συνοδεύεται από τη μέριμνα για έναν τόπο δημιουργικό και με προοπτική για τις επόμενες γενιές».



Οι γιατροί μας

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΝ. ΓΑΛΙΑΔΗΣ

Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής ΑΠΘ
ΙΑΤΡΕΙΟ: 19ης Μαΐου 69, 1ος όροφος
Τηλέφωνο Ραντεβού 6975801522
Ώρες Ιατρείου
Δευτέρα-Παρασκευή: 09:00-17:00
Σάββατο: 12:00-16:00
Κατόπιν Ραντεβού
email galiadisortho@gmail.com

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ Δ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Γενικός Ιατρός

Μετεκπαιδευθείς στο Σακχαρώδη Διαβήτη και στην Αρτηριακή Υπέρταση
Διδάκτωρ Ιατρικής Α.Π.Θ.
Πιστοποιημένος Ε.Ο.Π.Υ.Υ.
ΙΑΤΡΕΙΟ: Λαμπριανίδη 20, 2ος όροφος
Τηλ.: 2521028000 Κινητό:6932277778
Δέχεται με ραντεβού καθημερινά
Δευτέρα και Τρίτη 09:00-17:00
Τετάρτη 09:00-15:00
Πέμπτη 09:00-14:00 πρωί & 17:30-20:30
Παρασκευή 09:00-16:00
< www.drasteriadis.gr >

ΝΕΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΣΙΡΩΝΗΣ

Γενικός Οικογενειακός Ιατρός

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Θεσσαλίας

Ιατρείο: Πτολεμαίων 6, 4ος όροφος, Δράμα
Τηλ. Ιατρείου: 25210 24320
Κινητό: 693 95 27 920
e-mail: mdgt_2009@yahoo.gr
Ωράριο λειτουργίας ιατρείου
Δευτέρα έως Παρασκευή: 8.30 - 14.00
Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη: 17.30 - 20.30

Δρ. ΑΝΔΡΕΑΣ Β. ΞΑΝΘΗΣ

Ειδικός Παθολόγος

Διδάκτωρ Ιατρικής ΑΠΘ
Μεταπτυχιακό στα Εγκεφαλικά Επεισόδια
ΔΠΘ τέως Επιμελητής Α' Παθολογίας ΓΝ Δράμας
Ώρες ιατρείου
9.00-13.00 & 18.00 - 21.00
εκτός Τετάρτης απόγευμα
Παλαιολόγου 16, 3ος όροφος
τ. 25210 20 006 κ. 6942 900 424
e. andyxanthis@yahoo.gr
fb: andreasxanthis

ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΡΟΥΝΤΖΟΥ-ΚΩΤΣΩΝΑ

Ιατρός Ενδοκρινολόγος

Master of Medical Science Παν. Sheffield, Μ. Βρετανίας
*Ενδοκρινολογία *Διαβήτης *Μεταβολισμός
Ιατρείο: Γ. Παπανδρέου 24, Δράμα
Ιατρ.: 2521.300654 Κινητό: 694.55.86.531
e-mail: fotprou@hotmail.com
Δέχεται με ραντεβού καθημερινά
το πρωί 9 - 1.30 & το απόγευμα
(εκτός Τετάρτης) 6-9

Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ζ. ΛΑΤΣΙΟΣ

Ιατρός - ειδικός πνευμονολόγος

Διδάκτορας Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ.
Επιστημονικός Συνεργάτης
Πνευμονολογικής Κλινικής Α.Π.Θ.
“Γ. Παπανικολάου”
Ιατρείο: Λ. Λαμπριανίδη 20
Δέχεται με ραντεβού
Τηλ. 25210 70070 6973 211271
http://dlatsios.blogspot.com
mail: dlatsios@gmail.com

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

επιμέλεια: Γιάννης Κιοσίδης

Μέγας Αλέξανδρος Αγίου Αθανασίου Με «σφραγίδα» Λάζαρου Μουρατίδη και ακλόνητο κορμό για την κορυφή

Μετά την απώλεια του τίτλου στις λεπτομέρειες, οι «ερυθρόλευκοι» γυρίζουν σελίδα, θωρακίζουν την ταυτότητά τους με μπαράζ ανανεώσεων των αρχηγών, επιστροφές δικών τους παιδιών και μια διεθνή πινελιά.

Η απώλεια του περσινού πρωταθλήματος στις λεπτομέρειες μπορεί να άφησε μια πικρία, όμως στον Μέγα Αλέξανδρο Αγίου Αθανασίου η επόμενη ημέρα ξεκινά με το κεφάλι ψηλά και στόχους που αρμόζουν στην πλούσια ιστορία του συλλόγου.

Η διοίκηση κινήθηκε μεθοδικά, προχωρώντας σε ριζικό ανασχεδιασμό που συνδυάζει την εμπειρία στον πάγκο, τη διατήρηση των ηγετικών προσωπικοτήτων και την αξιοποίηση των ταλέντων της περιοχής.

Το επίσημο σύνθημα της αντεπίθεσης δόθηκε με την ανακοίνωση της έναρξης της συνεργασίας με τον έμπειρο τεχνικό Λάζαρο Μουρατίδη να αναλαμβάνει να καθοδηγήσει τον Μέγα Αλέξανδρο στην αγωνιστική και οργανωτική του πρόοδο, με μοναδικό σκοπό την επιστροφή στην κορυφή της Α' ΕΠΣ Δράμας.

Η διοίκηση έδειξε έμπρακτα ότι οι ηγέτες δεν αλλάζουν δρόμο. Με μια σειρά από συγκινητικές ανακοινώσεις, ο Άγιος Αθανάσιος κλείδωσε την παραμονή της τριάδας των αρχηγών του, στέλνοντας μήνυμα σταθερότητας.

Ο άνθρωπος - ταυτότητα του συλλόγου, Γιώργος Παπαζώτος (1ος Αρχηγός) η ψυχή και ο μπροστάρης της ομάδας εντός και εκτός γηπέδου, ανανέωσε τη συνεργασία του, αποτελώντας το απόλυτο σημείο αναφοράς.

Ο Γιάννης Στεργιανός (2ος Αρχηγός) ο έμπειρος και μαχητικός ηγέτης των αποδυτηρίων παραμένει στη θέση του, έτοιμος να βγει μπροστά στα δύσκολα.

Ο Νίκος Παπαδόπουλος (3ος Αρχηγός) ένα παιδί με σπάνιο ήθος και αξίες, που κερδίζει τον σεβασμό όλης της ποδοσφαιρικής κοινότητας, συνεχίζει να φορά το



περιβραχιόνιο.

Παράλληλα, στην ομάδα παραμένει ο πολύπειρος Σάκης Ουζούνoglου, ένας αθλητής-πρότυπο που αποτελεί διαχρονικά εγγύηση ποιότητας, καθώς και ο ποιοτικός σέντερ φορ Νίκος Στάικος, η δύναμη και η ευφυΐα του οποίου θα κοσμήσουν την αντίπαλη περιοχή για ακόμη μια σεζόν.

Η πιο ευχάριστη είδηση, ωστόσο, αφορά τον Αλή Μπαμπασαλή. Ο σκληροτράχηλος ποδοσφαιριστής, έχοντας αφήσει οριστικά πίσω του τον σοβαρό τραυματισμό που τον ταλαιπώρησε πέρυσι, επιστρέφει απόλυτα έτοιμος να δώσει το 100% των δυνάμεών του στις μάχες που έρχονται.

Η διοίκηση ανακοίνωσε την απόκτηση του Dunkus Mohamed, που προέρχεται από την Αλ-Σούλα.

Πιστή στη φιλοσοφία της να επενδύει στο δικό της αίμα, η ομάδα του Αγίου Αθανασίου ανακοίνωσε την παραμονή και την επιστροφή νεαρών ποδοσφαιριστών που προέρχονται από τις ακαδημίες της, Κωνσταντίνo Μεταξά, Βασίλη Κλώτσικα, Σταύρο Κομνηνακίδη και Γιάννη Γαλεάδη.

Ο Μέγας Αλέξανδρος Αγίου Αθανασίου δείχνει ότι διαθέτει το σωστό μείγμα, έναν έμπειρο προπονητή, τη «μαγιά» των παλιών αρχηγών, νεανικό ενθουσιασμό και δίψα για διάκριση.

«Τινάζει την μπάνκα» η Προσοτσάνη Σαρωτικές αλλαγές και μεταγραφικά «μπαμ» με φόντο την επιστροφή στη Γ' Εθνική

Ένα ηχηρό μήνυμα προς πάσα κατεύθυνση στέλνει η Προσοτσάνη ενόψει της νέας ποδοσφαιρικής σεζόν. Η νέα διοίκηση του συλλόγου δεν κρύβει τις υψηλές βλέψεις της και, σύμφωνα με τις πρώτες επίσημες ανακοινώσεις, προχωρά σε κινήσεις που «τινάζουν την μπάνκα στον αέρα», έχοντας ως μοναδικό στόχο την κατάκτηση του τίτλου στην Α' ΕΠΣ Δράμας και την επιστροφή των «κυανόλευκων» στις εθνικές κατηγορίες.

Στο «τιμόνι» ο Γιάννης Ιωαννίδης – Νέος ρόλος για τον Γιώργο Λάλα

Η αρχή της νέας εποχής έγινε από την τεχνική ηγεσία και στο τιμόνι του Γ.Σ.Π. αναλαμβάνει ο Γιάννης Ιωαννίδης, ένας προπονητής με βαθιά γνώση των γηπέδων, ο οποίος θα έχει ως άμεσο συνεργάτη του τον Δημήτρη Ουζούνη. Στην υποδοχή του νέου τεχνικού τιμ έδωσαν το «παρών» ο αντιπρόεδρος Δημήτρης Φεφφέρης και ο γενικός αρχηγός Θωμάς Μοσχίδης, εκπέμποντας κλίμα απόλυτης αισιοδοξίας.

Παράλληλα, ο μέχρι πρότινος προπονητής της ομάδας, Γιώργος Λάλας, αναλαμβάνει χρέη Τεχνικού Διευθυντή. Πρόκειται για μια συστράτευση δυνάμεων, καθώς το όνομα του Γιώργου Λάλα είναι ταυτισμένο με τον σύλλογο, και η συνεργασία του με το δίδυμο Ιωαννίδη - Ουζούνη εγγυάται τον άρτιο προγραμματισμό.

Μεταγραφικά «μπαμ» που αλλάζουν τις ισορροπίες

Η ενίσχυση του ρόστερ περιλαμβάνει παίκτες υψηλού επιπέδου, με μεταγραφές που προκαλούν αίσθηση στα ποδοσφαιρικά στέκια του νομού μας.

Η μεγαλύτερη μεταγραφική βόμβα του καλοκαιριού, είναι ο Μηνάς Πτηνόπουλος. Ο Καβαλιώτης αρχισκόρερ, με θητεία σε Α.Ο. Καβάλας, Ηρακλή και Πανσερραϊκό, μετακομίζει στην Προσοτσάνη. Προέρχεται από δύο μυθικές σεζόν με τον Μέγα Αλέξανδρο Αγίου Αθανασίου, όπου αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ της κατηγορίας σημειώνοντας 33 γκολ (2024/25) και 25 γκολ (2025/26) αντίστοιχα!

Η θέση του τερματοφύλακα θωρακίζεται με τον πρώην κίπερ της Δόξας Δράμας Άγγελο Μπεζυρτζή. Ο Μπεζυρτζής, με σημαντικές παραστάσεις στη Γ' Εθνική, ήταν βασικό στέλεχος στην κατάκτηση του νταμπλ την περίοδο 2024/2025 και φέρνει ασφάλεια κάτω από τα δοκάρια.

Επιστροφή στο «Γεώργιος Μακρής» για έναν αγαπημένο της κερκίδας και πρωταγωνιστή στην κατάκτηση



του τελευταίου πρωταθλήματος και του Σούπερ Καπ της ομάδας τον Μάριο Τόπι.

Ο Γιάννης Αμανατίδης είναι ένας παλιός γνώριμος του κόουτς Ιωαννίδη (από την επιτυχημένη σεζόν 2019-20), ο οποίος επιστρέφει μετά από γεμάτες χρονιές σε Χωριστή, Πανδραμαϊκό και Νέα Αμισό (όπου πανηγύρισε δύο πρωταθλήματα).

Επένδυση στο μέλλον με τον νεαρό δεξιό μπακ (γεννημένος το 2010) Χρήστο Αβραμίδη. Προέρχεται από τις ακαδημίες της Δόξας Δράμας και το δεύτερο μισό της περσινής σεζόν εντυπωσίασε αγωνιζόμενος στον Άγιο Αθανάσιο υπό τις οδηγίες του Γ. Ιωαννίδη, τον οποίο και ακολουθεί.

Πριν από τις μεταγραφές, το τεχνικό τιμ και ο γενικός αρχηγός φρόντισαν να διατηρήσουν ανέπαφο τον βασικό κορμό της ομάδας. Μέσα σε κλίμα απόλυτης ομοψυχίας, ανανέωσαν τη συνεργασία τους οι Γιάννης Αβραάμ, Μίλτος Πετρόπουλος, Χρήστος Αστερίου, Δημήτρης Καλαϊτζής, Αριστείδης Τσακμακίδης, Γρηγόρης Μωυσίδης, Θεοφάνης Παπαμιχαήλ, Κώστας Τσακμακίδης και Κώστας Γεωργιάδης. Παράλληλα, τα «κυανόλευκα» θα συνεχίσουν να φορούν δύο ποδοσφαιριστές που έχουν αποδείξει την αγάπη τους για τον σύλλογο, ο Νίκος Παναγιωτίδης και ο έμπειρος Παύλος Παυλίδης.

Οι ζυμώσεις στην Προσοτσάνη είναι έντονες, τα μανίκια έχουν ήδη σηκωθεί και οι διοικούντες υπόσχονται ότι οι ενημερώσεις και οι εκπλήξεις θα συνεχιστούν τις επόμενες ημέρες. Το σίγουρο είναι ότι ο Γ.Σ.Προσοτσάνης ξεκινά τη χρονιά ως το μεγάλο φαβορί.

Σπουδαία κίνηση με Κώστα Τερζή στον πάγκο του Ηρακλή Μαυροβάτου!

Ο Ηρακλής Μαυροβάτου θωρακίζει την τεχνική του ηγεσία ενόψει της νέας αγωνιστικής περιόδου και η διοίκηση του συλλόγου ανακοίνωσε επίσημα την έναρξη της συνεργασίας της με τον προπονητή Κώστα Τερζή, ο οποίος είναι ο «εκλεκτός» που θα αναλάβει τα ηνία της ομάδας στην επιστροφή και την πορεία της στα μεγάλα σαλόνια της Α' ΕΠΣ Δράμας.

Η επιλογή του Κώστα Τερζή δεν είναι τυχαία, καθώς πρόκειται για έναν από τους πιο καταρτισμένους και έμπειρους τεχνικούς της περιοχής. Είναι απόφοιτος του ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής με ειδικότητα στο ποδόσφαιρο, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στην προπονητική, καθώς και κάτοχος διπλώματος UEFA B.

Η προπονητική του διαδρομή περιλαμβάνει επιτυχίες που σπανίζουν για τα τοπικά δεδομένα με πρωτάθλημα Ελλάδας & Champions League. Υπήρξε ο τεχνικός ηγέτης των Αμαζόνων Δράμας, με τις οποίες έφτασε στην κορυφή του γυναικείου ποδοσφαίρου στην Ελλάδα, κερδίζοντας το Πρωτάθλημα, ενώ οδήγησε την ομάδα και στα γήπεδα του UEFA Women's Champions League.

Εργάστηκε στη Δόξα 2016 (Β' και Γ' Εθνική), ενώ την τριετία 2010-2013 βρέθηκε στον Φωκικό (Γ' και Β' Εθνική) ως άμεσος συνεργάτης κορυφαίων ονομάτων του ελληνικού ποδοσφαίρου, όπως ο Μιχάλης Κασάπης, ο Κριστόφ Βαζέχα και ο Πέτρος Μίχος.

Στο πλευρό του Γιώργου Δαύκου την περίοδο 1999-2000 διετέλεσε βοηθός προπονητή της ιστορικής Δόξας Δράμας στο πρωτάθλημα της Δ' Εθνικής.

Παράλληλα με τις εθνικές κατηγορίες, ο έμπειρος κό-



ουτς έχει αφήσει έντονο το στίγμα του στα πρωταθλήματα της ΕΠΣ Δράμας, έχοντας καθίσει στους πάγκους των Φιλιππων Δοξάτου, της Ελπίδας Καλού Α-γρού, του Άρη Φτελιάς, της ΠΑΜΑ Αγίου Αθανασίου και του Λιάντα Αρκαδικού. Επιπλέον, έχει επιδείξει σπουδαίο έργο στα τμήματα υποδομής, δουλεύοντας στις ακαδημίες της Δόξας Δράμας (1996-1998, 2009-2010) και του Πανδραμαϊκού (2004-2008). Την περασμένη αγωνιστική περίοδο εργάστηκε με επιτυχία στον Ηρακλή Μυλοποτάμου.

«Κώστα... Καλώς ήρθες στην οικογένεια του Ηρακλή Μαυροβάτου», αναφέρει στην ανακοίνωσή της η διοίκηση, η οποία με την κίνηση αυτή δείχνει ότι ο ιστορικός σύλλογος (έτος ίδρυσης 1924) δεν έρχεται στην Α' Κατηγορία απλώς για να συμπληρώσει το κάδρο, αλλά για να πρωταγωνιστήσει με οργάνωση, πλάνο και έναν έμπειρο «στρατηγό» στον πάγκο του.

Πωλείται γωνιακό οικόπεδο

στην περιοχή ΠΑΝΟΡΑΜΑ,
ΚΑΛΛΙΦΥΤΟΣ, 607τ.μ. άρτια
οικοδομήσιμο με 3 προσόψεις.

Τηλέφωνο επικοινωνίας:
6936995001



Η εταιρία Παρ. Σείτανιδης Α.Ε. με έδρα το Πολύστυλο Καβάλας επιθυμεί να προσλάβει

υπάλληλο αποθήκης
(παραλαβή και αποστολή εμπορευμάτων)
για πλήρη απασχόληση.

Γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή (word, excel & internet) θα εκτιμηθεί.

Οι υποψήφιοι μπορούν να στείλουν το βιογραφικό τους στην παρακάτω διεύθυνση:
central-service@seitavidis.com.gr



Η εταιρεία **ΓΟΥΝΤΕΡΠΛΑΝΤ (WONDERPLANT) ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ Α.Ε.** στα πλαίσια της συνεχούς ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της, αναζητεί άτομο για τη στελέχωση θέσης εργασίας **ΘΕΡΜΟΪΔΡΑΥΛΙΚΟΥ** πενήμερης απασχόλησης στις εγκαταστάσεις της στην **Πετρούσα Δράμας**.

Βασικό προφίλ υποψηφίων

- Απόφοιτοι τεχνικών ή επαγγελματικών σχολών
- Επιθυμητή προϋπηρεσία σε εγκαταστάσεις θέρμανσης, ύδρευσης και συντήρησης δικτύων
- Γνώση εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης βλαβών

Η εταιρεία προσφέρει ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών αναλόγως των προσόντων και προοπτικές εξέλιξης σε ένα δυναμικά αναπτυσσόμενο περιβάλλον εργασίας.

Οι υποψήφιοι παρακαλούνται να στείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα με αναφορά στην θέση ενδιαφέροντος, μέσω της ιστοσελίδας της εταιρείας στην διεύθυνση <https://www.wonderplant.gr/etaireia/#popup-form>



Η εταιρεία **ΓΟΥΝΤΕΡΠΛΑΝΤ (WONDERPLANT) ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ Α.Ε.** στα πλαίσια της συνεχούς ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της, αναζητεί **μηχανικό αυτοκινήτων** για πλήρη απασχόληση στις εγκαταστάσεις της στην **Πετρούσα Δράμας**.

Βασικό προφίλ υποψηφίων

- Πτυχίο ΤΕΕ/ΙΕΚ/ΕΠΑΣ μηχανολογίας ή συναφούς ειδικότητας
- Καλή γνώση βασικών διαγνωστικών εργαλείων
- Γνώση νέων τεχνολογιών και υβριδικών/ηλεκτρικών οχημάτων

Η εταιρεία προσφέρει ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών αναλόγως των προσόντων και προοπτικές εξέλιξης σε ένα δυναμικά αναπτυσσόμενο περιβάλλον εργασίας.

Οι υποψήφιοι παρακαλούνται να στείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα με αναφορά στην θέση ενδιαφέροντος, μέσω της ιστοσελίδας της εταιρείας στην διεύθυνση <https://www.wonderplant.gr/etaireia/#popup-form>

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2521081114

Μέσα Ατομικής Προστασίας Εργαζομένων
Κυνηγετικά Είδη - Ένδυση - Υπόδηση

www.barcom.gr

📍 Άρεως 4 και 28ης Οκτωβρίου, Δράμα
☎ 25210 31290 | 6936 609382



ημεροδείκτης

γράφει ο Θανάσης Πολυμένης

Η Ελλάδα, η Τουρκία και μια παρέμβαση πολιτών από τη Θράκη!

Ο εκνευρισμός...

...της Τουρκίας είναι ολοφάνερος σε κάθε της κίνηση. Μοιάζει να κάνει σπασμωδικές ενέργειες σε διάφορα επίπεδα. Αφενός από την πλευρά της εσωτερικής πολιτικής κατάστασης που επικρατεί...

... με τον...

... πρόεδρο Ερντογάν να προσπαθεί να γαντζωθεί ισοβίως από τον προεδρικό θώκο, στέλνοντας τους αντιπάλους του στη φυλακή...

... κι από ...

... την άλλη πλευρά, να επιβάλει μια «θερμή» κατάσταση στα ελληνοτουρκικά χωρίς τέλος. Στόχος του, προφανώς, να υπάρξουν θερμά επεισόδια είτε το φετινό καλοκαίρι, ή τουλάχιστον να βρισκόμαστε σε μια τέτοια μόνιμη κατάσταση.

Πλέον...

...προωθεί ένα νομοσχέδιο για την «Γαλάζια Πατρίδα», όπου στόχος του είναι τα ελληνικά νησιά και το μισό Αιγαίο, θέτει ζητήματα 12 μιλίων δίνοντας το δικαίωμα στον εαυτό του να απλωθεί, ενώ ταυτόχρονα αμφισβητεί για το ίδιο θέμα την ΑΟΖ της Ελλάδας.

Πλέον...

... η διαδικασία έγκρισης του νομοσχεδίου για τη «Γαλάζια Πατρίδα» προχωράει, και ενώ φαίνεται ότι θα πήγαινε πιο σύντομα στην τουρκική Εθνοσυνέλευση, εντούτοις μετατίθεται για τον ερχόμενο Οκτώβριο. Τουρκικές πηγές

κάνουν λόγο για «αμιγώς τεχνικά και γραφειοκρατικά ζητήματα».

Ειδικότερα...

...όπως μεταδίδει η «Καθημερινή» που επικαλείται καλά πληροφορημένες πηγές, ο καθορισμός των θαλάσσιων περιοχών της Τουρκίας δεν περιλαμβάνεται στην ατζέντα των επιτροπών του κοινοβουλίου μέχρι στιγμής. Επιπλέον, αν δεν γίνει κάποια αιφνιδιαστική κίνηση, το νομοσχέδιο δεν μπορεί να ψηφιστεί πριν από τη δεύτερη εβδομάδα του Οκτωβρίου, καθώς θα μεσολαβήσουν οι θρινές διακοπές και η διακοπή των εργασιών του κοινοβουλίου.

Στο μεταξύ...

...η Άγκυρα δέχεται νέο πλήγμα στις προσδοκίες της για επανένταξη στο πρόγραμμα των μαχητικών F-35, μετά από τις δηλώσεις του Αμερικανού υπουργού Εξωτερικών Μάρκο Ρούμπιο...

... ο οποίος...

...εξακάθισε ενώπιον της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων της Βουλής των Αντιπροσώπων ότι η αμερικανική πολιτική δεν έχει μεταβληθεί και ότι η Τουρκία εξακολουθεί να αποκλείεται από το πρόγραμμα λόγω της προμήθειας των ρωσικών αντιαεροπορικών συστημάτων S-400.

Απαντώντας...

...σε σχετική ερώτηση της Δημοκρατικής Βουλευτού Ντίνα Τάιτους για το ενδεχόμενο επανένταξης της Τουρκίας στο πρόγραμμα των F-35, ο επικεφαλής της αμερικανικής διπλωματίας υπενθύμισε ότι η Άγκυρα συμμετείχε αρχικά στο πρόγραμμα, ωστόσο αποβλήθηκε μετά την αγορά των S-400 από

τη Ρωσία.

Οι δηλώσεις...

... Ρούμπιο, φαίνεται ότι προκάλεσαν αίσθηση στα τουρκικά μέσα ενημέρωσης, καθώς έρχονται σε μια περίοδο κατά την οποία η τουρκική κυβέρνηση επιχειρεί να επαναφέρει στο προσκήνιο το ζήτημα της αμυντικής συνεργασίας με τις ΗΠΑ και να πετύχει άρση των περιορισμών που επιβλήθηκαν μετά την αγορά των S-400.

Το νομοσχέδιο...

...για την «Γαλάζια Πατρίδα», είναι μια πραγματικά σοβαρή υπόθεση, καθώς δίνει το νομικό έναυσμα της Τουρκίας να προχωρήσει στα σχέδια επέκτασής της στο Αιγαίο και στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο φυσικά.

Στο μεταξύ...

... την εμφάνισή της κάνει μια ομάδα 66 πολιτών από τη Θράκη, οι οποίοι έχουν συντάξει μια επιστολή, μέσα από την οποία εκφράζουν την ανησυχία του για τις ελληνοτουρκικές εξελίξεις.

Το κείμενο ...

... κάνει λόγο για τις τουρκικές διεκδικήσεις, με τους πολίτες να καλούν την κυβέρνηση και το πολιτικό σύστημα, να αναλάβουν πρωτοβουλίες για την υπεράσπιση των εθνικών συμφερόντων.

Η παρέμβαση...

... υπογράφεται από 66 πολίτες διάφορες περιοχές των τριών Νομών της Θράκης, ενώ ορισμένοι εξ αυτών είναι κάτοικοι του εξωτερικού. Η επιστολή δημοσιεύεται σε όλα τα μέσα ενημέρωσης της Θράκης καθώς και σε



πανελλαδικής απήχησης μέσα.

«Η απραξία φέρνει πόλεμο»

Στην επιστολή παρέμβαση, αναφέρονται τα ακόλουθα:

[Τα παγίως...

...επεκτατικά σχέδια της Τουρκίας έναντι του Ελληνισμού, όπως τα ζήσαμε το 1974 με την εισβολή της στην Κύπρο και έκτοτε με την έμπρακτη αμφισβήτηση της κυριαρχίας μας στο Αιγαίο και όχι μόνο, θα πάρουν οσονούπω νέα μορφή. Με ένα αποφασιστικό βήμα για την εκδίωξη του Ελληνισμού από το Αιγαίο, η Άγκυρα νομοθετεί, καθορίζοντας ζητήματα που αφορούν το γενέθλιο πέλαγός μας ως αυτό να ήταν τμήμα της τουρκικής επικράτειας. Από εδώ και στο εξής, οι κρατικές δομές και υπηρεσίες της Τουρκίας θα έχουν λόγο για ζητήματα που αφορούν στα ελληνικά τμήματα του Αιγαίου και αργότερα και των νησιών του.

Γοι διαθέσεις...

...και πράξεις της Τουρκίας τροφοδοτούνται από την διαχρονική υποχωρητικότητα και συνακόλουθη απραξία των ελληνικών κυβερνήσεων και οι όλου του συστήματος εξουσίας. Έτσι τώρα, βρισκόμαστε προ ενός νέου κινδύνου: μετατροπή του νεοελληνικού κράτους σε νεοοθωμανικό βλατέι, απώλεια εθνικής

επικράτειας, εκδίωξη των Ελλήνων από το Αιγαίο και τα νησιά του. Μετά την εξάλειψη του Ελληνισμού από την απέναντι ακτή, βρισκόμαστε μπροστά σε μια νέα ιστορική υποχώρηση.

Γ'Οντας...

...πολίτες της ελεύθερης πλην ξεχασμένης Θράκης, οι περισσότεροι καταγόμενοι από προγόνους Ανατολικοθρακιώτες, Μικρασιάτες και Πόντιους επιζητούντες από διωγμούς, εθνοκαθάρσεις και γενοκτονίες, ανησυχούμε και εξεγειρόμαστε. Ανησυχούμε και εξεγειρόμαστε, κυρίως όσον αφορά στη στάση της Αθήνας, η οποία σε αυτές τις κρίσιμες στιγμές περί άλλων τυρβάζει.

Γ'Απατούμε...

...από την Κυβέρνηση και όλο το πολιτικό σύστημα να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να πράξουν ό,τι είναι αναγκαίο για την υπεράσπιση της χώρας. Να καταγγείλουν, πρωτίστως, παντού με δριμύτητα τις επεκτατικές ενέργειες της Τουρκίας και να προχωρήσουν αμέσως σε ενέργειες που θα ανασχέσουν τον τουρκικό αναθεωρητισμό. Η υποχωρητικότητα δεν παράγει ειρήνη. Η απραξία φέρνει πόλεμο.]

Για να πούμε...

...και την αλήθεια, δεν ξέρω αν από πίσω κρύβεται κάποιο κόμμα ή κάποιο κίνημα με πολιτικούς στόχους, παρ' όλα αυτά οι ανησυχίες είναι εύλογες.

Η Ελλάδα...

...προσπαθεί να κρατήσει μια πολιτική «ήρεμων νερών», όμως δεν είναι και τόσο απλό. Η Τουρκία είναι παραμένει σε θέση επίθεσης απέναντι στην Ελλάδα, ασχέτως αν κάνει βήματα ή όχι! Αν και η ψήφιση της «Γαλάζιας Πατρίδας» είναι ένα τέτοιο βήμα.

Στο μεταξύ...

... η διολίσθηση της Τουρκίας στον αυταρχισμό, έφτασε μέχρι την Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Tom Lantos της Βουλής των Αντιπροσώπων στις ΗΠΑ, όπου εξετάστηκαν διάφορα θέματα όπως η κράτηση Ιμάμογλου, οι πολιτικές διώξεις, η ελευθερία του Τύπου, οι πολιτικοί κρατούμενοι και οι περιορισμοί σε βάρος μειονοτήτων στην Τουρκία.

Η ακρόαση ...

...πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, με τίτλο «Μπορεί η Τουρκία να βρει ξανά τον δρόμο προς την ελευθερία; Η παγίωση του αυταρχισμού έναντι της υπεράσπισης της τουρκικής δημοκρατίας», και επικεντρώθηκε στην πορεία της Τουρκίας υπό τον Ρε-

τζέπ Ταγίπ Ερντογάν.

Ο Μάικλ Ρούμπιν...

...διευθυντής Ανάλυσης Πολιτικής του Middle East Forum και ανώτερος ερευνητής στο American Enterprise Institute, άσκησε κριτική στη στάση της Ουάσινγκτον. Υποστήριξε ότι ο πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ και στενοί του σύμβουλοι έχουν δώσει στον Ερντογάν την εντύπωση ότι δεν θα υπάρξουν συνέπειες για παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Ο Ρούμπιν...

... άσκησε κριτική και στον Αμερικανό πρόεδρο στην Τουρκία, Τομ Μπάρακ, λέγοντας ότι η δημόσια στάση του ερμηνεύεται στην Άγκυρα ως ένδειξη ανοχής.

Στην τοποθέτησή του...

...αναφέρθηκε επίσης στις γενοκτονίες των Αρμενίων και των Ποντίων Ελλήνων, στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, στην Αγία Σοφία και στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Υποστήριξε ότι, εάν η Τουρκία δεν επιτρέπει στην ελληνική κοινότητα να διορίζει τους κληρικούς της χωρίς παρεμβάσεις ή περιορισμούς στις θεωρήσεις εισόδου, οι ΗΠΑ θα πρέπει να εξετάσουν κυρώσεις.

απο την παλιά Δράμα...



1952: Σύντομες ειδήσεις από τη Δράμα



2ο Μέρος

Η σημερινή Δράμα δεν είναι εκείνη την οποίαν εγνωρίσαμεν άλλοτε. Η αθρόα εγκατάσταση των προσφύγων της έδωσε νέαν ζωήν και τόνωσε την δραστηριότητα των παλαιών Δραμηνών. Τόσον εις την πόλιν, όσον και εις συνοικισμούς, έκδηλος είναι η ζωτικότητα του πρόσφυγος, ο οποίος ανέσκαψε την γην, ειργάσθη, εμόχθησεν και εδημιούργησεν. Σχεδόν είναι αυτάρκης ο γεωργικός προσφυγικός πληθυσμός της περιφέρειας και ο αστικός προχωρεί εις τον άνετον βίον. Αλλ' οποία παραγκοποίησις της πόλεως!

Οι στενοί δρόμοι και γύρω από την πλατείαν οι παράγκες, το νέον αυτό προϊόν της οικοδομικής τέχνης κατέχουν μέγαν χώρον. Και μέσα εις τον χείμαρρον ακόμη εστήθησαν παράγκες μικρεμπόρων.

Η οδός Βενιζέλου διετηρήθη μόνον όπως άλλοτε. Με το τρίγωνον της Εμπορικής Λέσχης και το μοναδικόν ζαχαροπλαστείον της, όπου τα βράδυα παίρνει το γλυκό της η κοσμική Δράμα και συχνάζουν οι αξωματικοί της Μεραρχίας.

Εις αναζήτησιν ξενοδοχείου. Η «Θεσσαλονίκη» γεμάτη. Ο «Βόλος» το ίδιον. Ευτυ-

χώς η «Μακεδονία» διαθέτει το δωμάτιον πελάτου απουσιάζοντος. Πάλιν καλά. Θα είχαμε την εκλογήν ελευθέραν εις άλλην εποχήν, τώρα όμως με την κίνησιν των καπνεμπόρων τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά.

Αρκούμεθα εις ότι μας δίδουν. Με τας χείρας ελευθέρας, αφού ευρήκαμεν τόπον να αποθηκεύσωμεν τις βαλίτσες μας, ανερχόμεθα προς την Νομαρχίαν. (Σημ: Τότε η Νομαρχία στεγάζονταν στον χώρο όπου σήμερα τα Δικαστήρια).

Ας το ομολογήσωμεν. Η πρώτη εντύπωσις υπήρξεν τελείως αποκαρδιωτική. Περίβολος δημοσίων κτιρίων είναι εκείνος ή είσοδος στάνης εις την οποίαν σταυλίζονται δυσήνια ζώα;

Τι ακαταστασία, τι ακαλαισθησία! Ένας κορμός δένδρου κοίτεται ανάμεσα σ' ένα σωρό σκουπιδιών. Σπασμένα μάρμαρα με λατινικές επιγραφές, μισοσβησμένες, ακαταλήπτου εννοίας. Ένας λάκκος με σβυσμένο ασβέστη.

Και γύρω τα κτίρια όπου στεγάζεται πλήθος δημοσίων υπηρεσιών. Ένα καινούριο κτίριον εγείρεται αριστερά. Σπητί αγαθού αστού θα το έλεγα που εκτίσθη κατά συγκατάβασιν μέσα εις το επίσημον εκείνον πε-



ρίβολον. Και όμως είναι το «Νομαρχείον» ως μαρτυρεί η ανάγλυφος επιγραφή που ευρίσκεται εις το υπέρθυρον δύναται να επαρκέση εις την στέγασιν των υπηρεσιών της Νομαρχίας, πολύ δε περισσότερον και του Νομάρχου, όπως προεβλέπετο αρχικώς.Εις το βάθος, υψούται μια σκοτεινή και κακοζήλως κτισμένη «καζάρμα» παλαιόν τουρκικόν διοικητήριον, όπου στεγάζονται η νομαρχία και αι δικαστικά αρχαί. Προς τα εκεί βαδίζωμεν αλλά μας εμποδίζουν την είσοδον αιαράχνα.

Αποτελούν αύται μοναδικόν διακοσμητικόν της πενθίμου εισόδου.

Πυκνά «ριντώ» από αραχνοϋφαντα υφάσματα κρέμονται από τας γωνίας και την οροφήν. Δάπεδον πανάθλιο, φορτωμένον με παντός είδους σκουπίδια, πακέτα σιγαρέτων άδεια, ξηρά φύλλα πλατάνων, παλη-

όχαρτα κ.λ.π.

Ακούω ένα παρατεταμένον κωδωνισμόν και πληροφορούμαι ότι συνεδριάζει το Ειρηνοδικείον. Πηγαίνω να ιδώ, πως απονέμεται η δικαιοσύνη. Ένα ρε-ντε σωσαί μισοσκοτύνειν, υγρόν, αραχνιασμένον επίσης, παγερόν με τοίχους ξεφτισμένους, οροφήν αμφιβόλου χρώματος.

Ο Πταισματοδίκης, ο δημόσιος κατήγορος η δ/νις γραμματεύς και οι συνήγοροι εις τας θέσεις των. Οι μυνηταί, οι κατηγορούμενοι, οι μάρτυρες συγκεντρώνονται εις το πίσω μέρος του κυγκλιδώματος. Άνθρωποι που έρχονται από μακρυνά χωριά να «δικασθούν» δια ψύλου πήδημα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Έρευνα - επιμέλεια στήλης:
Ιωάννης Στ. Σταυρίδης